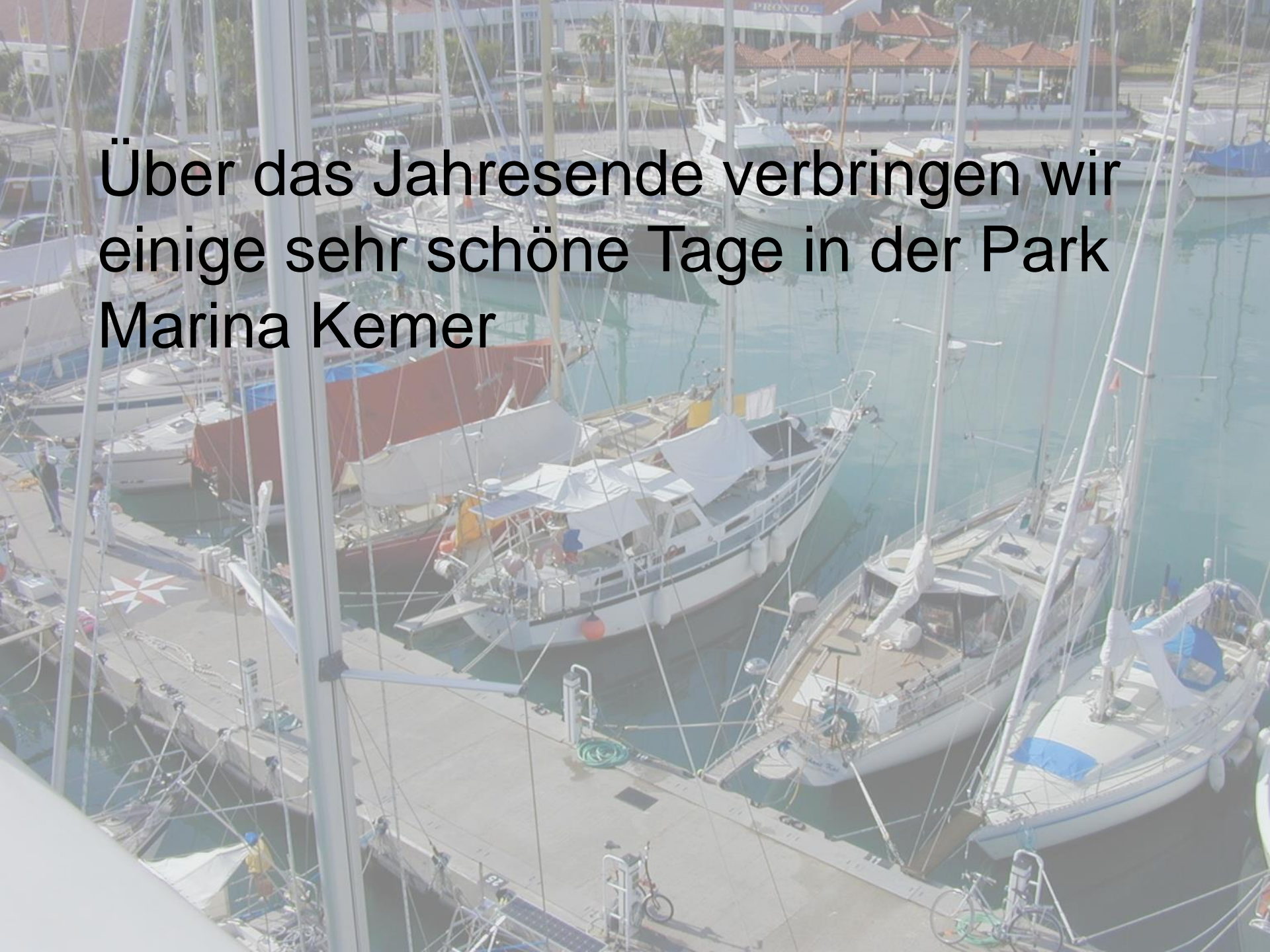


S.Y. RENOS 2001

Törn vom 05.Mai bis 30. Juni



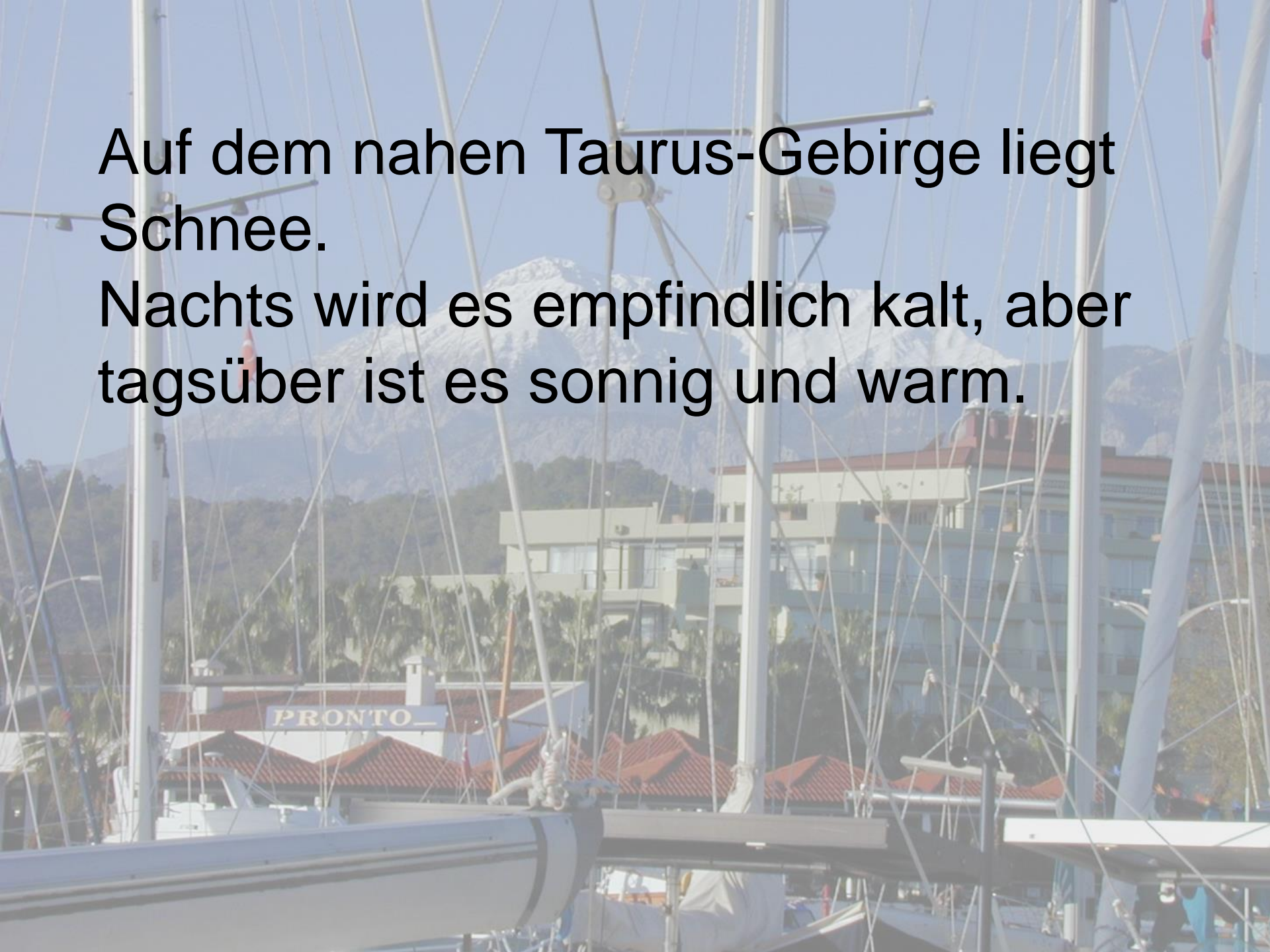
Über das Jahresende verbringen wir
einige sehr schöne Tage in der Park
Marina Kemer





Auf dem nahen Taurus-Gebirge liegt
Schnee.

Nachts wird es empfindlich kalt, aber
tagsüber ist es sonnig und warm.





PRONTO

A photograph of a dog sitting on the deck of a boat. The dog is white with brown patches and is looking towards the camera. The boat's deck is made of light-colored wood. In the background, there is a white structure with a red and white flag. The text "Viele Schiffe sind bewohnt" is overlaid on the top left, and "Noldis „Navigator“ freut sich auf jeden Besuch" is overlaid in the center. The boat's name "BODRA" and "BÂLE" are visible on the hull.

Viele Schiffe sind bewohnt
Noldis „Navigator“ freut sich auf jeden Besuch

BODRA

• BÂLE •



Ein langjähriger Hafenerlieger





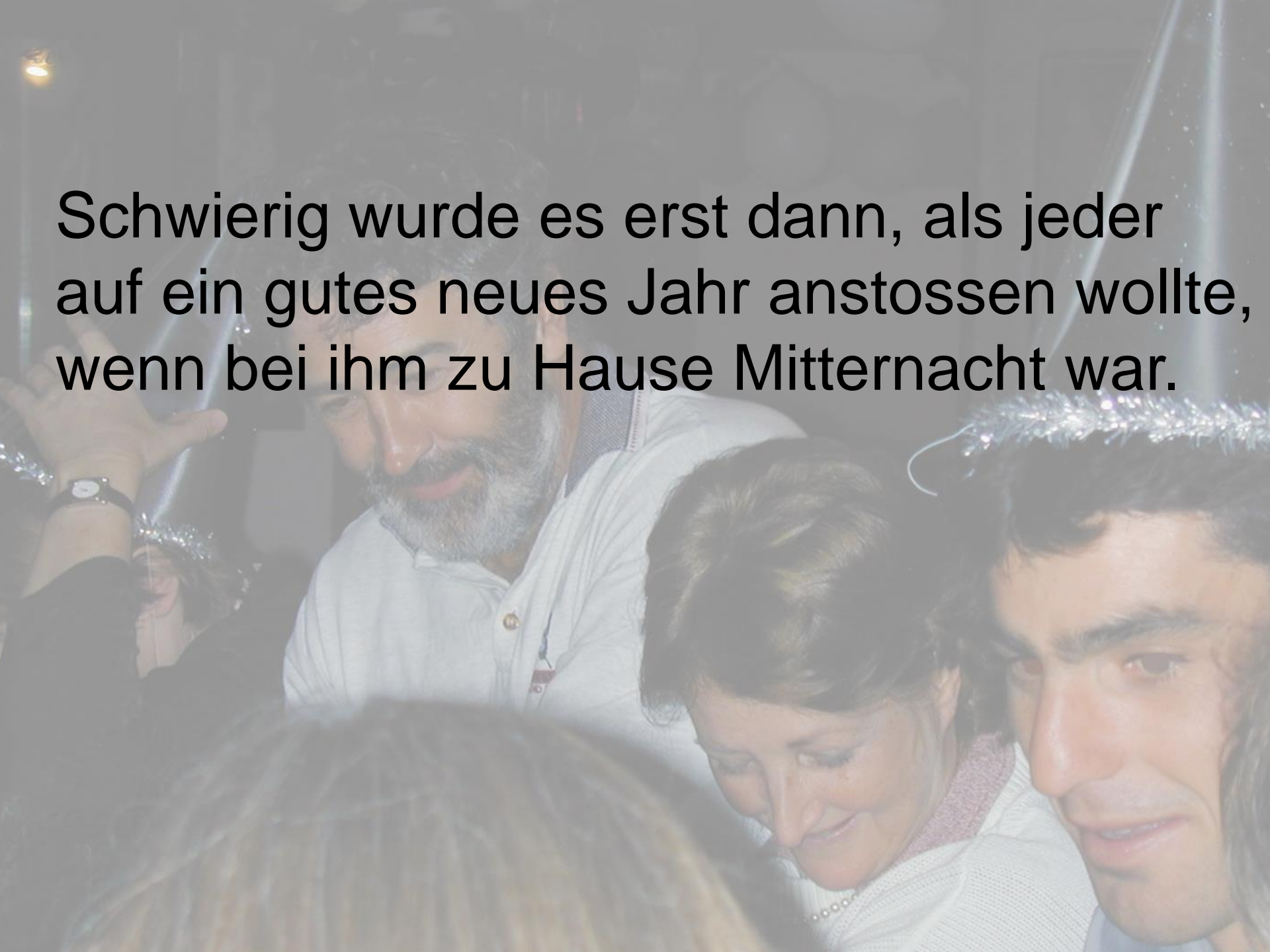
EXTINGUISH
FIRE

An Silvester steigt eine Megaparty
an der viele Nationen vertreten sind





Schwierig wurde es erst dann, als jeder auf ein gutes neues Jahr anstossen wollte, wenn bei ihm zu Hause Mitternacht war.





Wer Steven kennt kauft australische
Brauereiaktien















A white sailboat with a red stripe and the name 'OS' on its hull is supported by wooden blocks in a marina. The boat is the central focus, with other boats visible in the background. The text is overlaid on the image.

Unser Törn beginnt Anfang Mai mit einem dreitägigen Werftaufenthalt in der Marina.

Ein neues Antifouling wird aufgebracht und der gesamte Rumpf wird poliert.



Maxi Fini

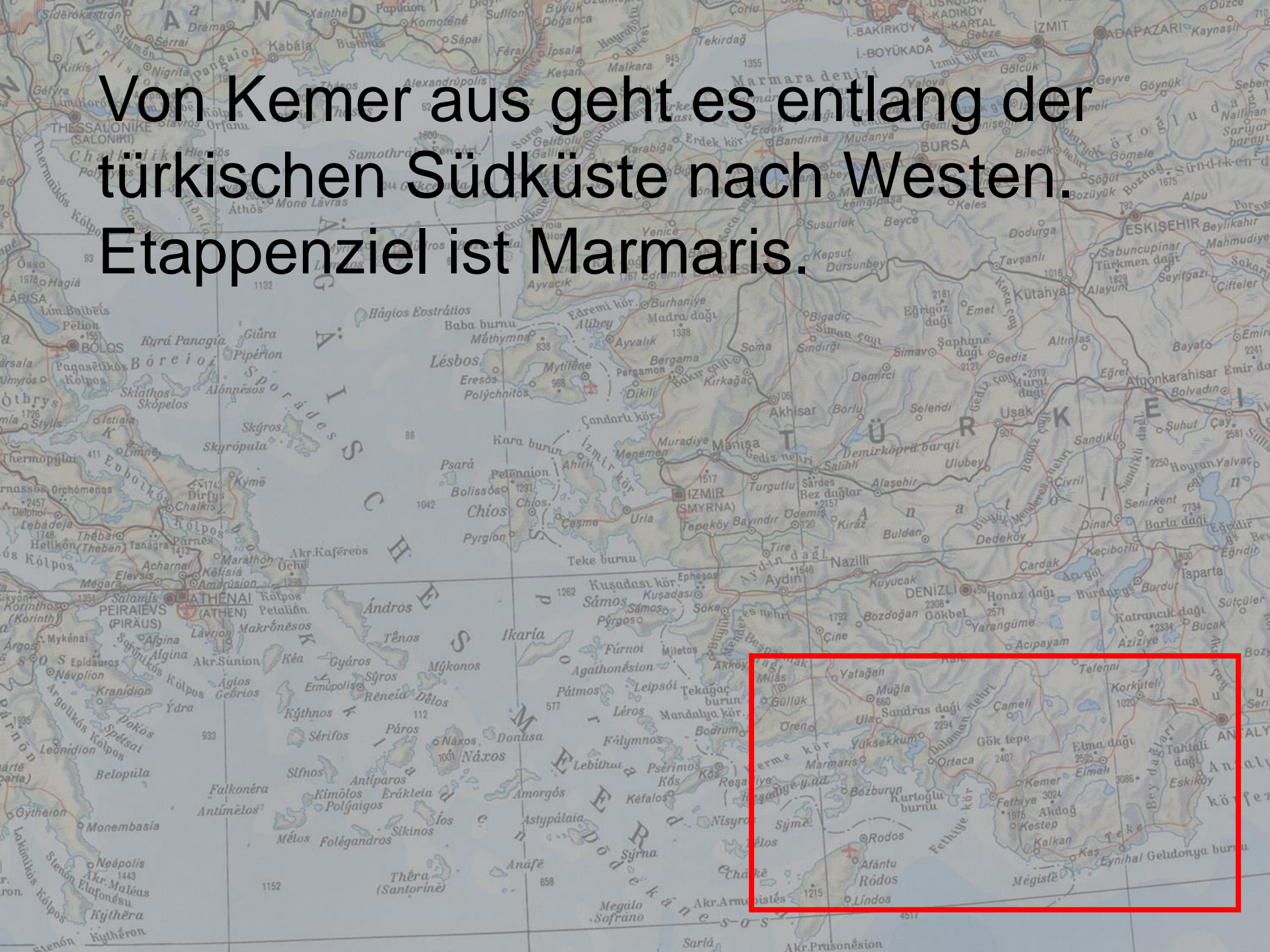
OS

OS
WASEL





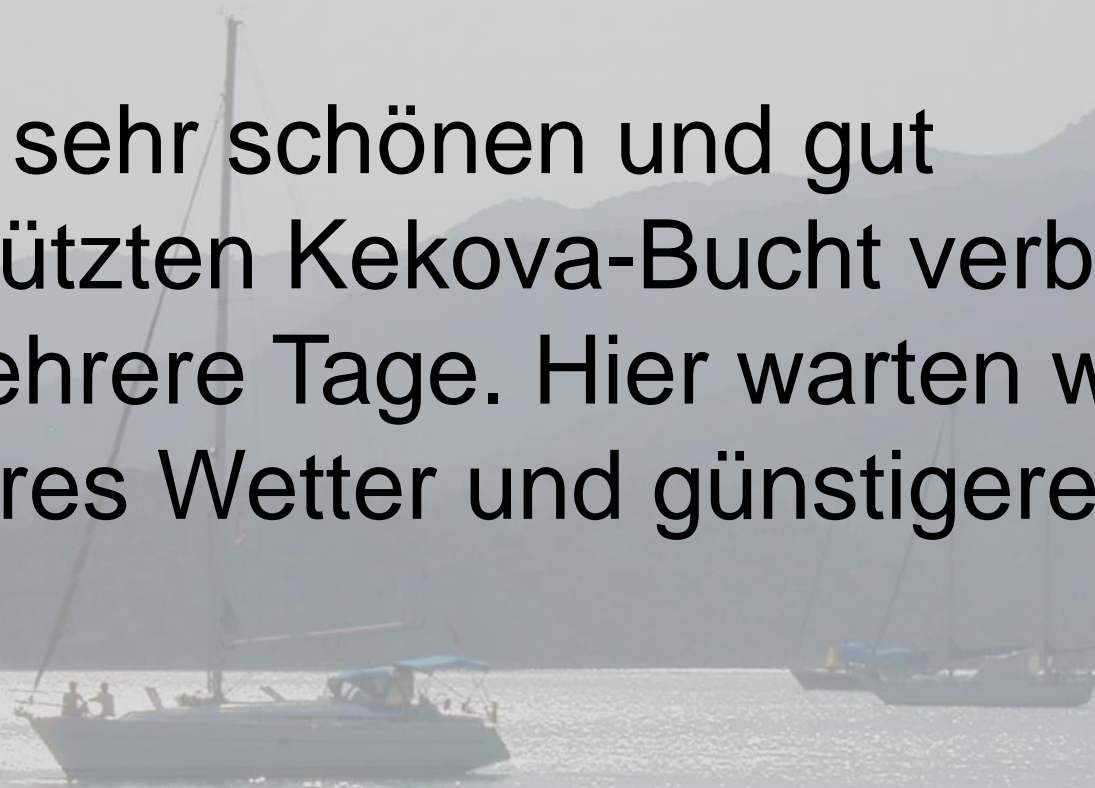
Von Kemer geht es entlang der
türkischen Südküste nach Westen.
Etappenziel ist Marmaris.







In der sehr schönen und gut geschützten Kekova-Bucht verbringen wir mehrere Tage. Hier warten wir auf besseres Wetter und günstigere Winde

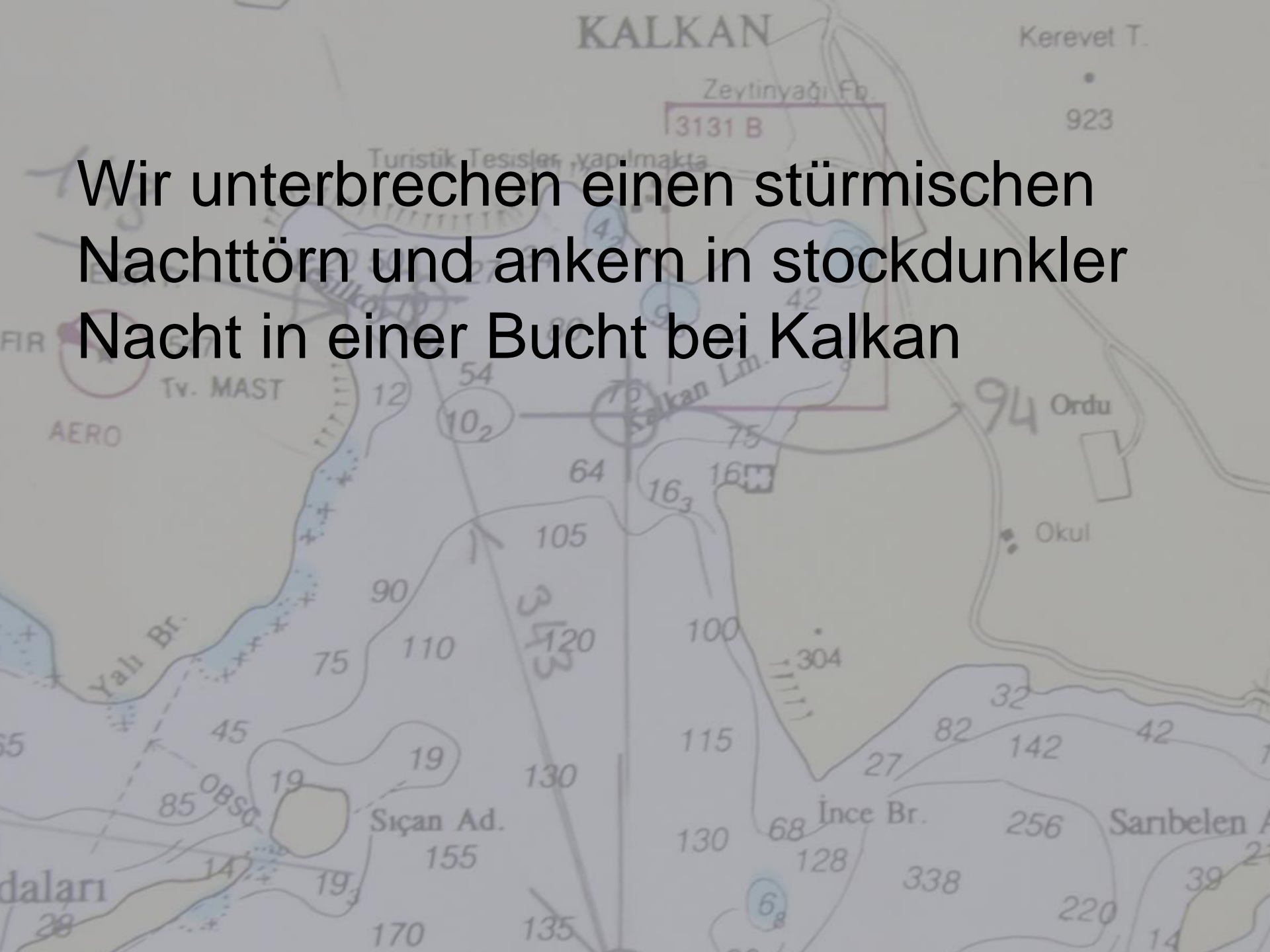








Wir unterbrechen einen stürmischen
Nachtörn und ankern in stockdunkler
Nacht in einer Bucht bei Kalkan



KALKAN

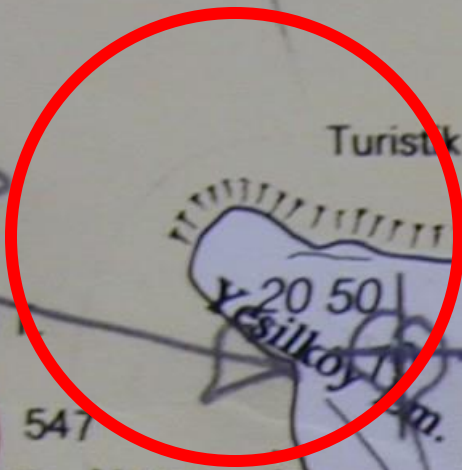
Kerevet T.

923

Zeytinyağı Fb.

3131 B

Turistik Tesisler yapılmakta



143

Y. 20 50
Y. 20 50
Y. 20 50

Eren

FIR



547

Tv. MAST

AERO

27 34

4₂

6

80

9₈

42

73

17₈

12

54

10₂

7₀

Kalkan Lm.

75

64

16₃

16₃

105

90

110

120

100

304

75

94

Ordu

Okul

Yalı Br.

45

19

130

115

32

82

142

42

85

OBSC

19

Siçan Ad.

155

130

130

İnce Br.

68

128

338

256

Sarıbelen A

daları

14

19₃

170

135

6₈

338

220

39

14

Eine weitere Yacht
unter Schweizerflagge
läuft bei Tagesan-
bruch ein





Wir laufen in Marmaris ein.







RENOS





In der Marina Marmaris bleiben wir für einige Tage.

Die Rettungsinsel wird gewartet und der „störrische“ Aussenbordmotor wird wieder gängig gemacht.

Der Segelmacher liefert das bestellte neue Gross-Segel.





RENOS

HOOD

Vietnam



LIFESAVING
RESCUE SYSTEM

IONIAN SEA

IGOUMENITSA

CORFU

PARGA

PREVEZA

PAXI

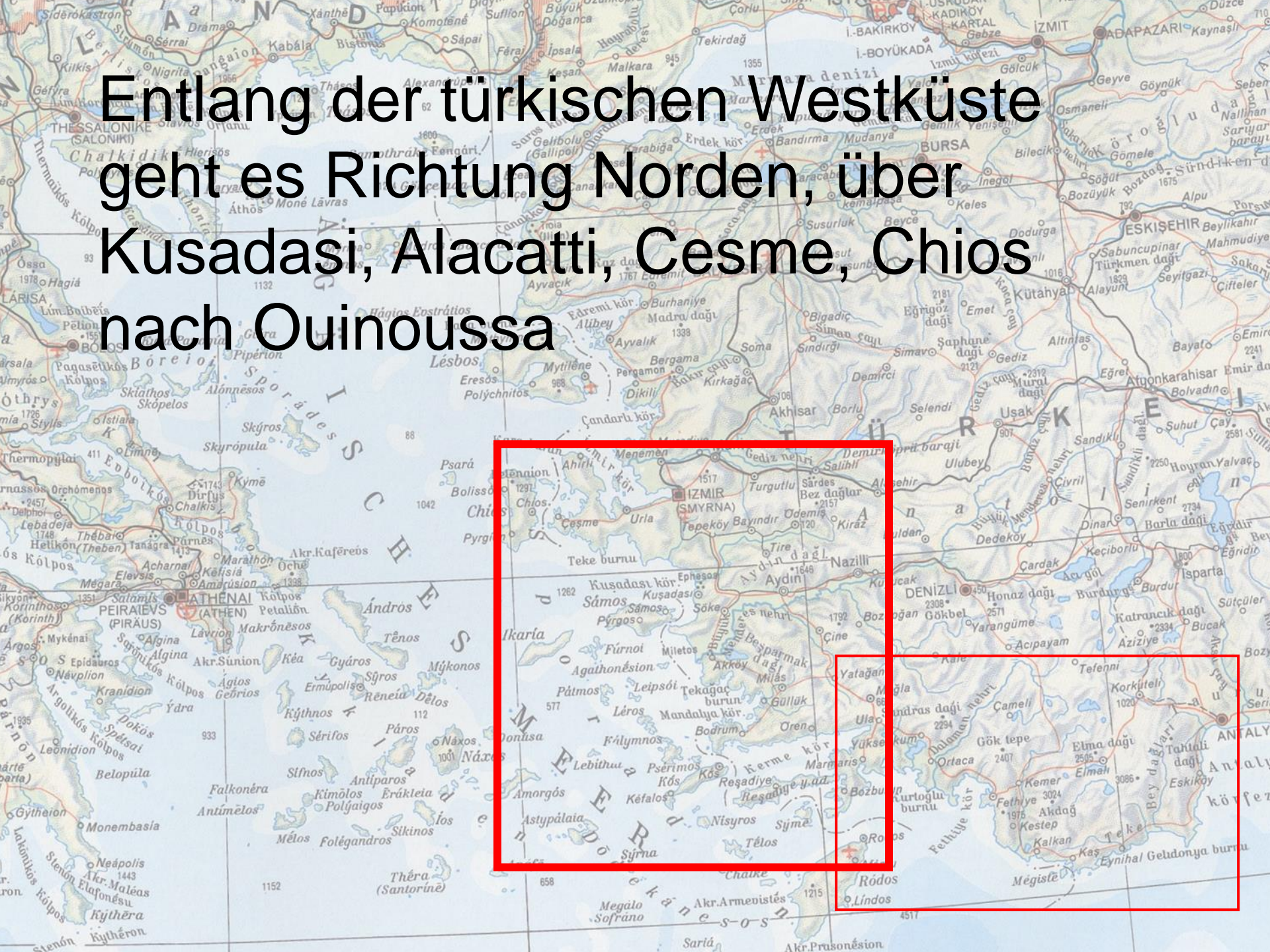
ANTIPAXI

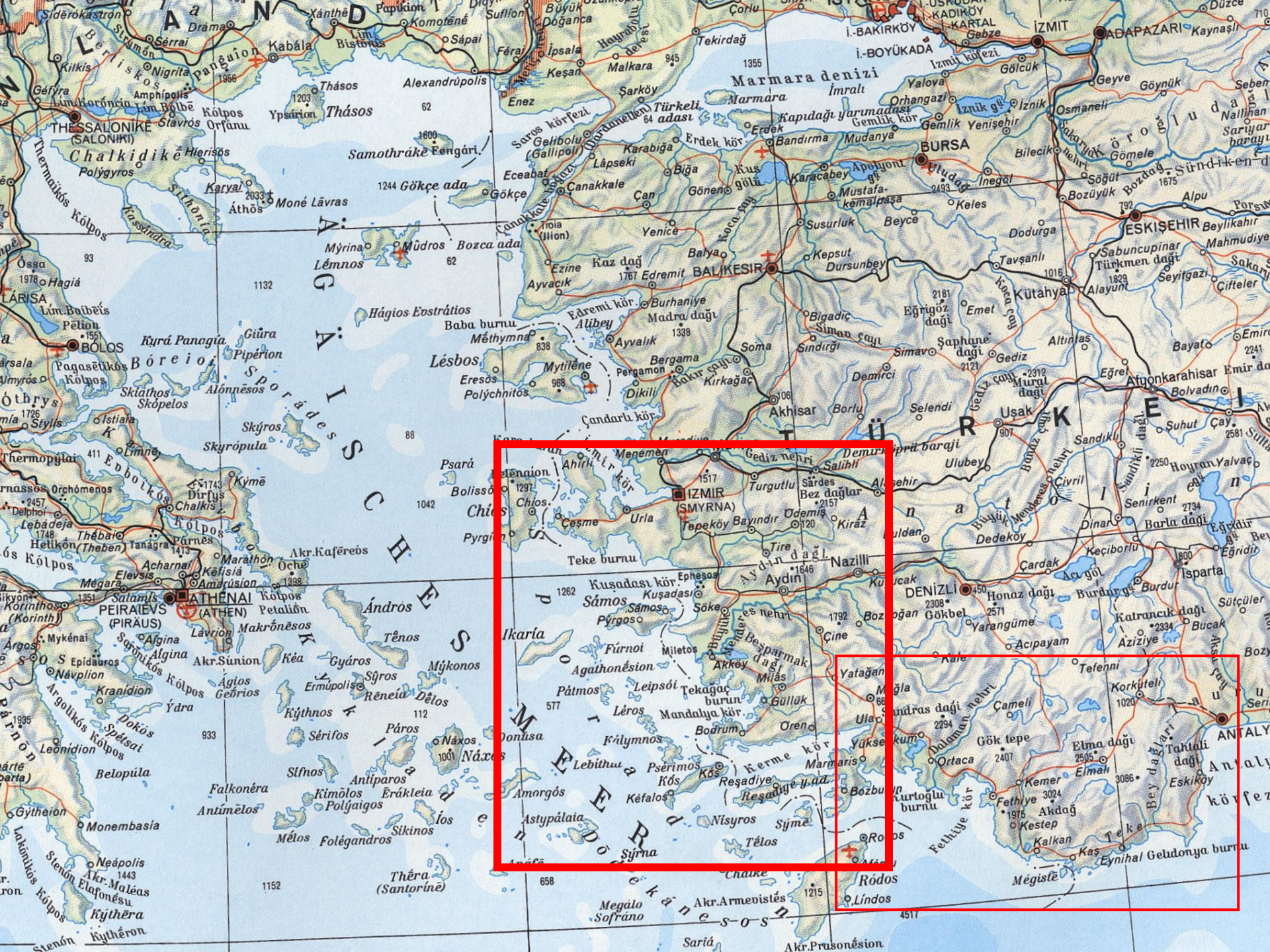
KALAMOS

ZAKYNTI

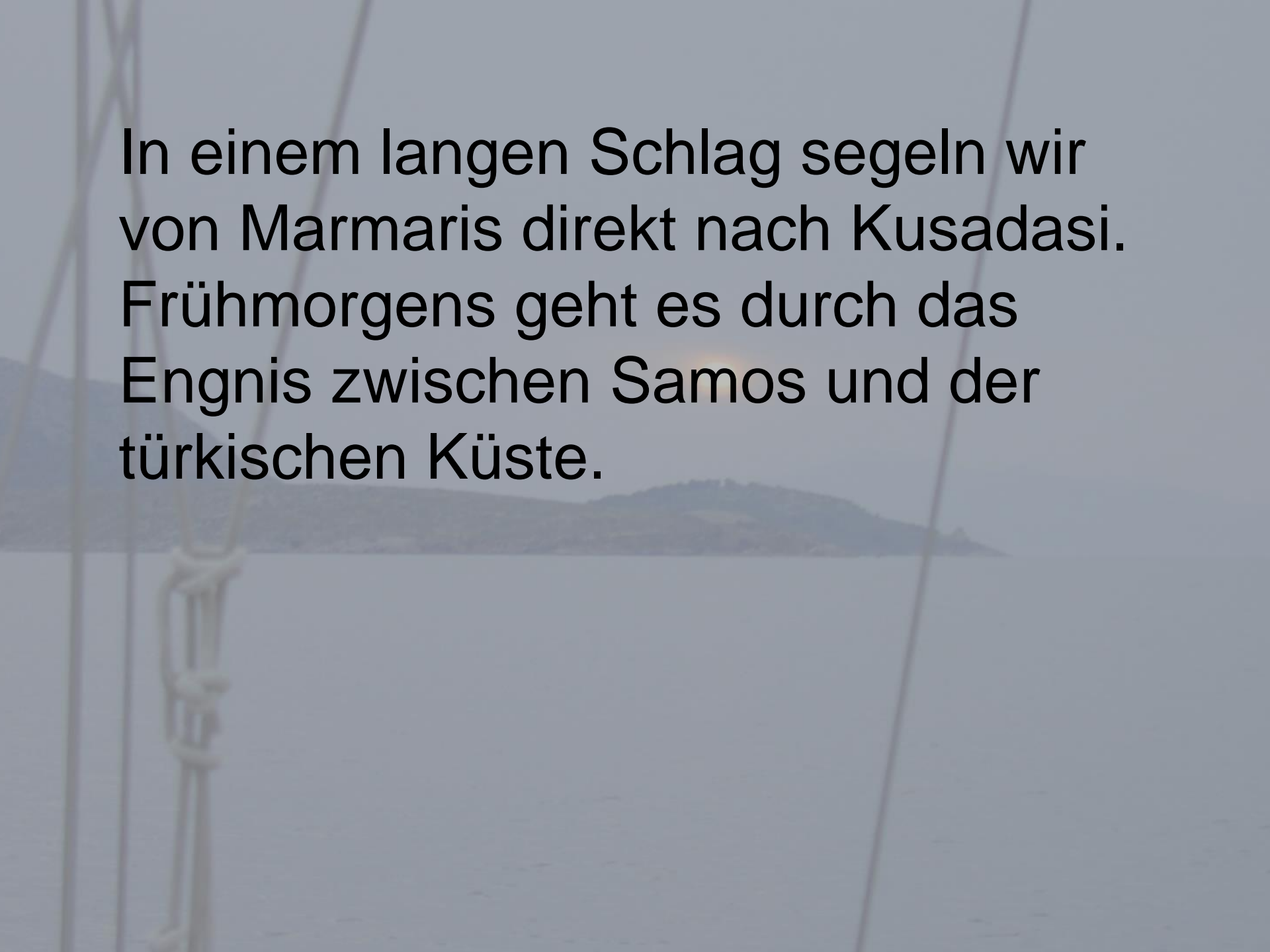
GREEK ISLANDS

Entlang der türkischen Westküste
geht es Richtung Norden, über
Kusadasi, Alacatti, Cesme, Chios
nach Quinoussa







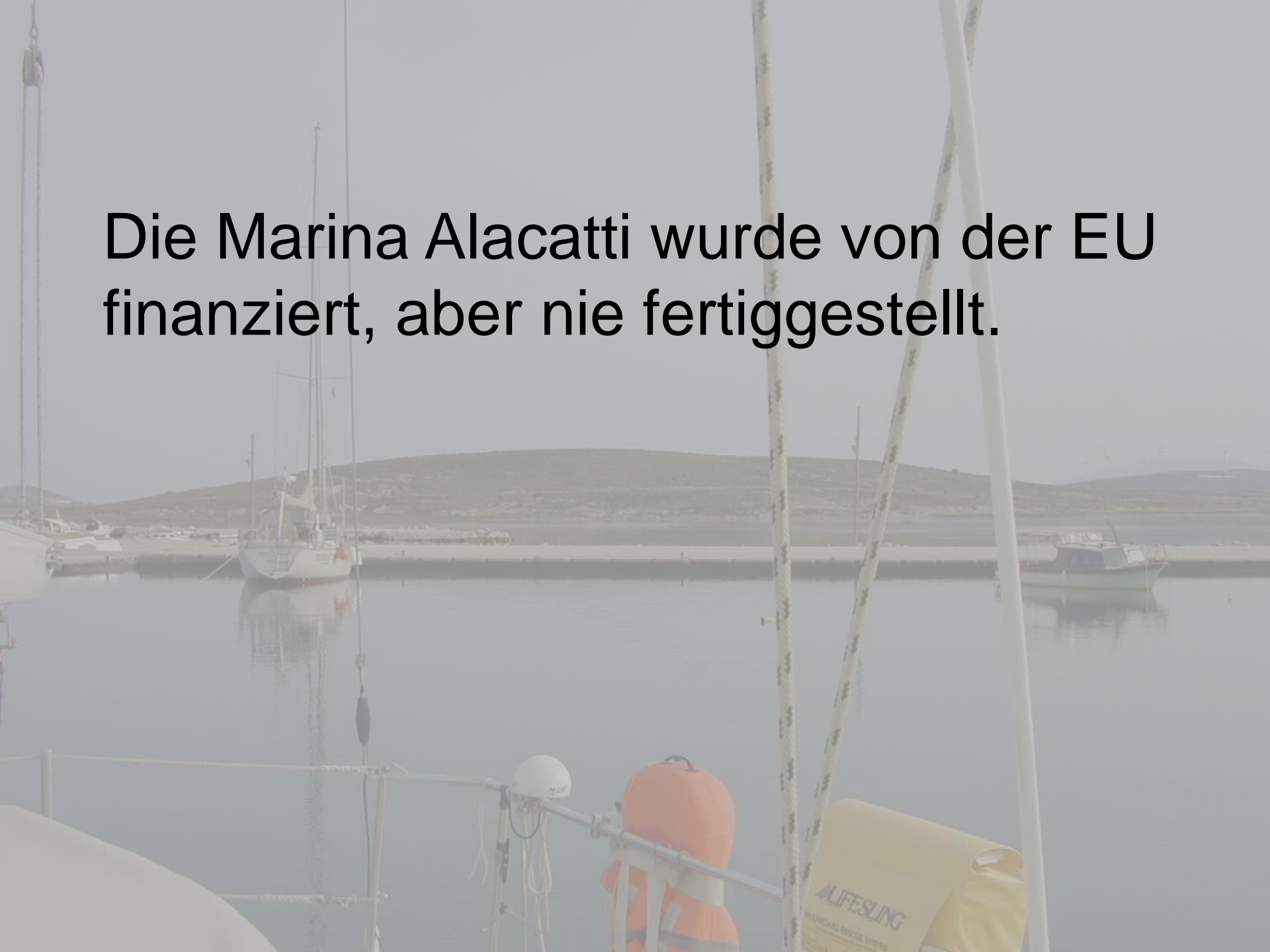
A view from a boat looking out over the sea towards a distant landmass, with the sun low on the horizon. The text is overlaid on the image.

In einem langen Schlag segeln wir von Marmaris direkt nach Kusadasi. Fröhlich geht es durch das Engnis zwischen Samos und der türkischen Küste.





Die Marina Alacatti wurde von der EU finanziert, aber nie fertiggestellt.





LIFESLING
OVERBOARD RESCUE SYSTEM





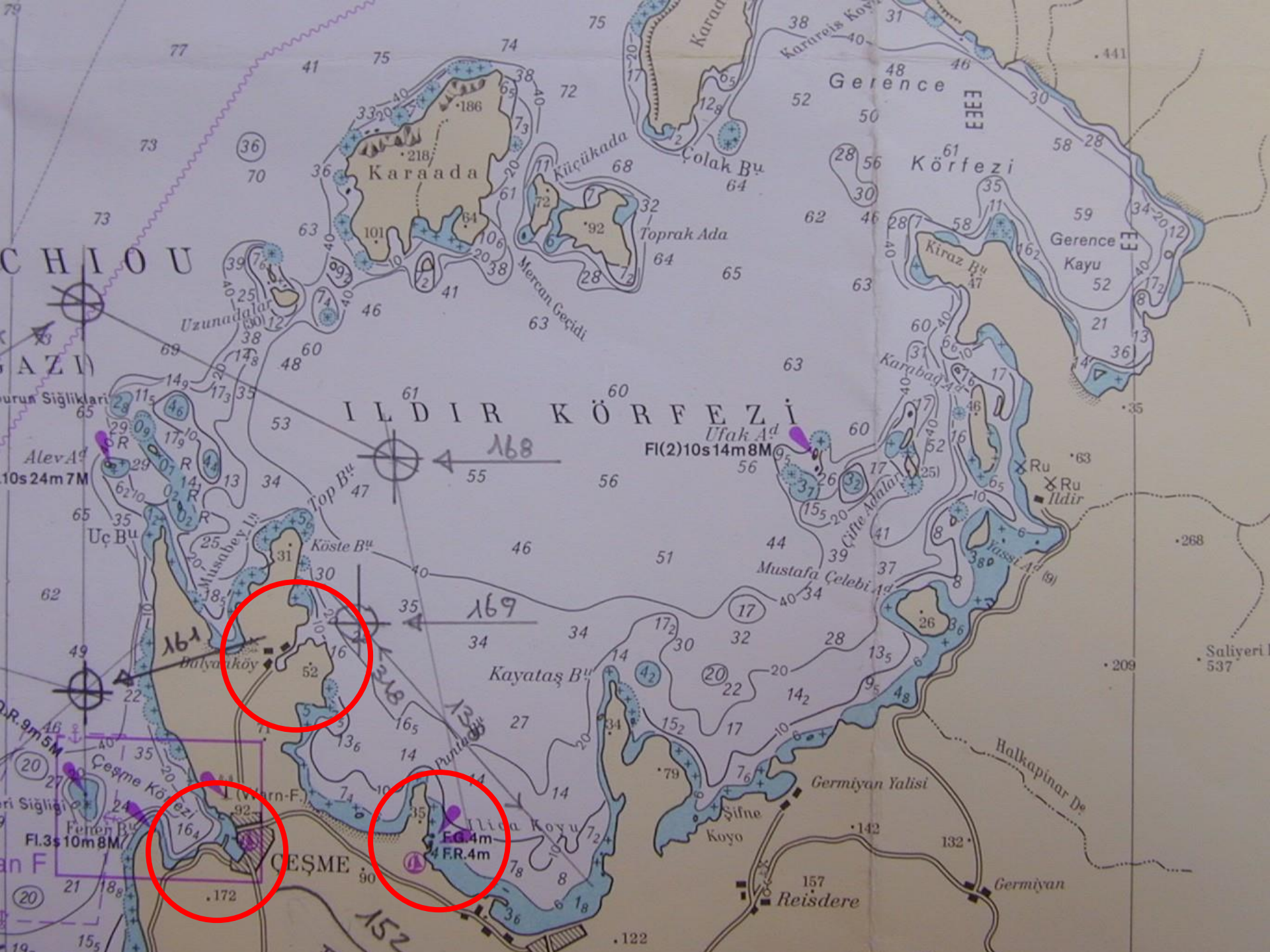


A street scene in Alacatti City, featuring stone buildings, a utility pole, a wooden bench, a white car, a blue car, and a stone wall with grapevines.

Alacatti City !







CHIOU

GAZI

urun Sığlıkları

Alev A^d
10s 24m 7M

Uç Bu

161

164

164

172

ILDIR KÖRFEZİ

Ufak A^d
Fl(2)10s 14m 8M

168

169

170

171

Karaada

Küçükada

Çolak Bu

Gerence

Körfezi

Kiraz Bu

Gerence Kayu

Karabağ Adı

Ufak A^d
Fl(2)10s 14m 8M

Ru
Ildir

Çiftel Adaları

Mustafa Çelebi A^d

Yassı A^d

Top Bu

Köste Bu

Kayataş Bu

Germiyan Yalısı

Reisdere

ÇEŞME

Halkapınar De

Germiyan

İliç Köyü

152

10s 24m 7M

161

164

164

172

172

152

168

169

170

171

152

Ufak A^d
Fl(2)10s 14m 8M

Ru
Ildir

Çiftel Adaları

Mustafa Çelebi A^d

Yassı A^d

Top Bu

Köste Bu

Kayataş Bu

Germiyan Yalısı

Reisdere

ÇEŞME

Halkapınar De

Germiyan

İliç Köyü

152

10s 24m 7M

161

164

164

172

172

152

168

169

170

171

152

Ufak A^d
Fl(2)10s 14m 8M

Ru
Ildir

Çiftel Adaları

Mustafa Çelebi A^d

Yassı A^d

Top Bu

Köste Bu

Kayataş Bu

Germiyan Yalısı

Reisdere

ÇEŞME

Halkapınar De

Germiyan

İliç Köyü

152



Sytheon

RENO

RENO
BASEL

HOLL


RENO



İYİ SEYİRLER
HAVE A NICE TRIP

ALEM
AT TOURS
ISLAND

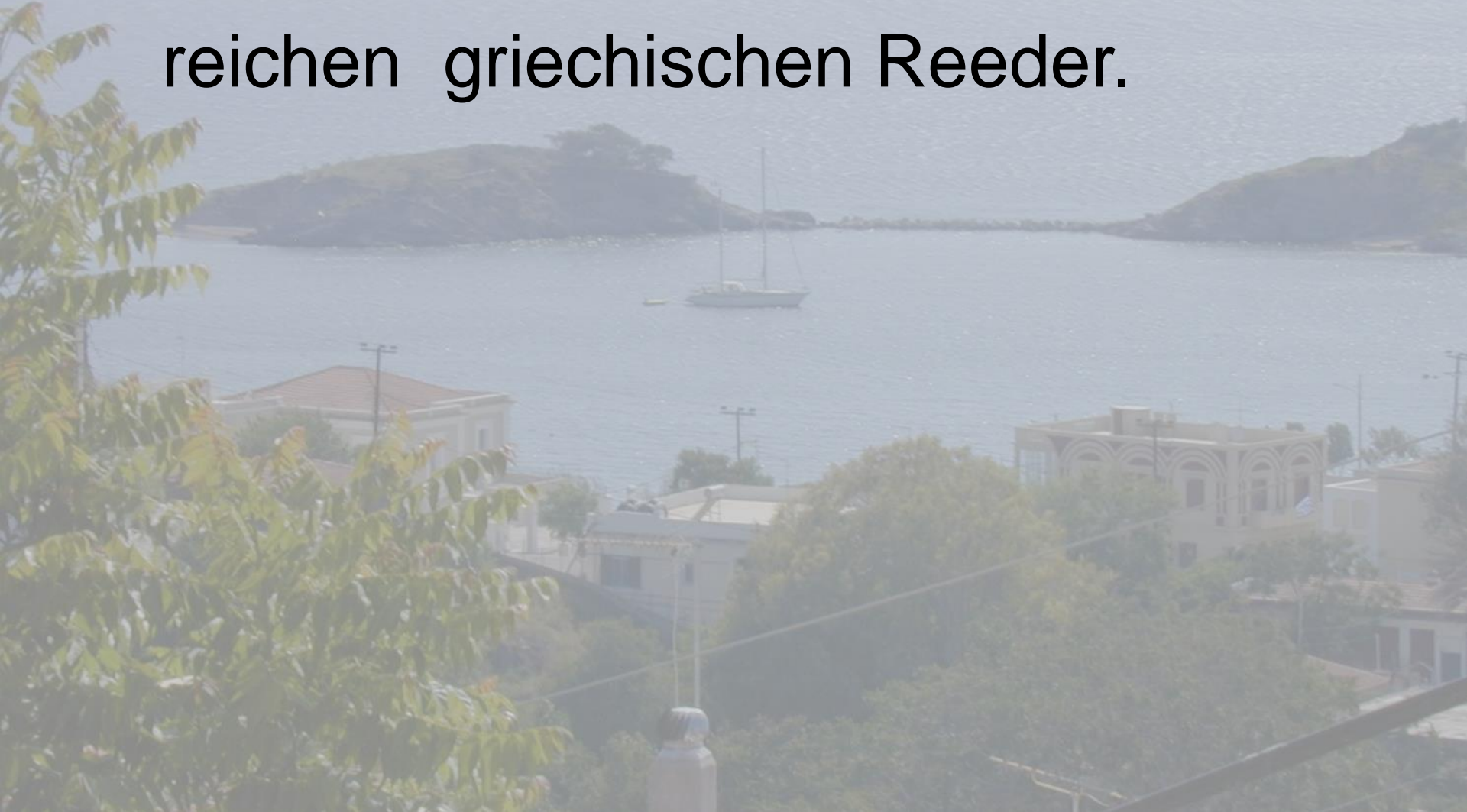


A man with short brown hair and sunglasses, wearing a light pink long-sleeved shirt and light blue jeans, stands on the deck of a sailboat. He is holding a small Greek flag (blue and white stripes with a white cross) in his hands. The sailboat's rigging, including ropes and a boom, is visible in the background. The sea is a deep blue, and the sky is clear. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Wir verlassen die
Türkei und laufen in
griechische Gewässer
ein.**



Auf Quinoussa wohnten einst die reichen griechischen Reeder.

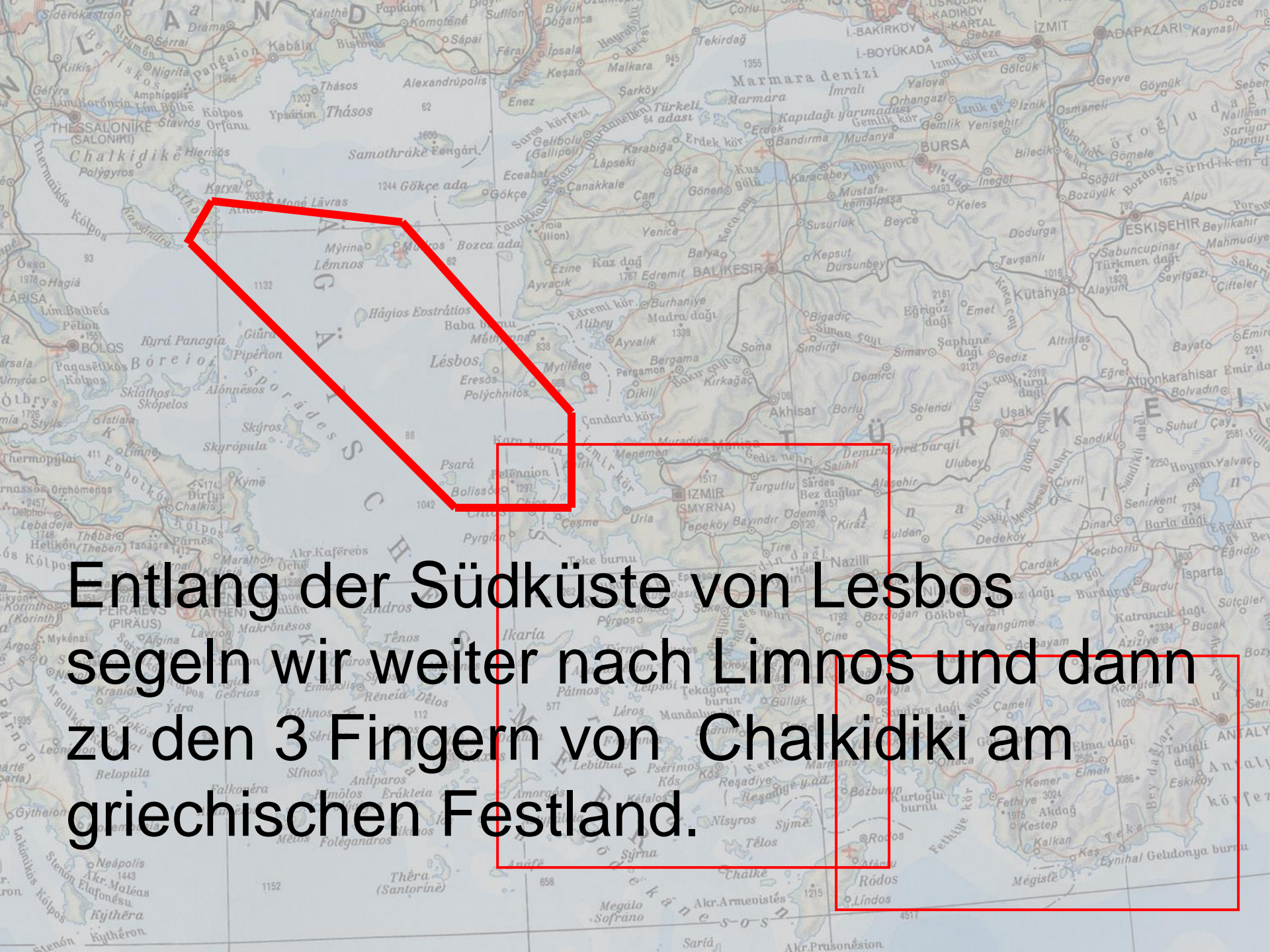




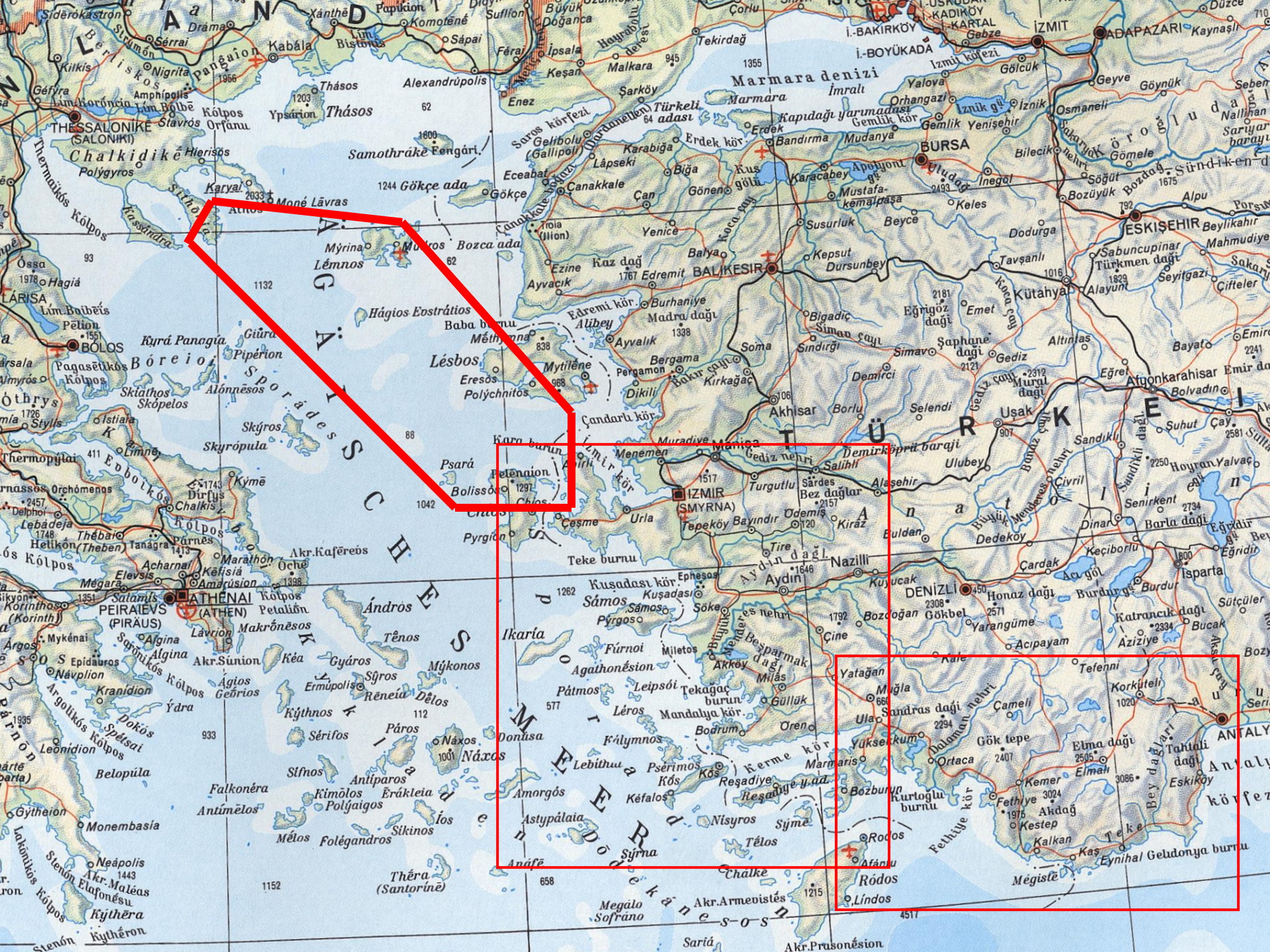








Entlang der Südküste von Lesbos segeln wir weiter nach Limnos und dann zu den 3 Fingern von Chalkidiki am griechischen Festland.

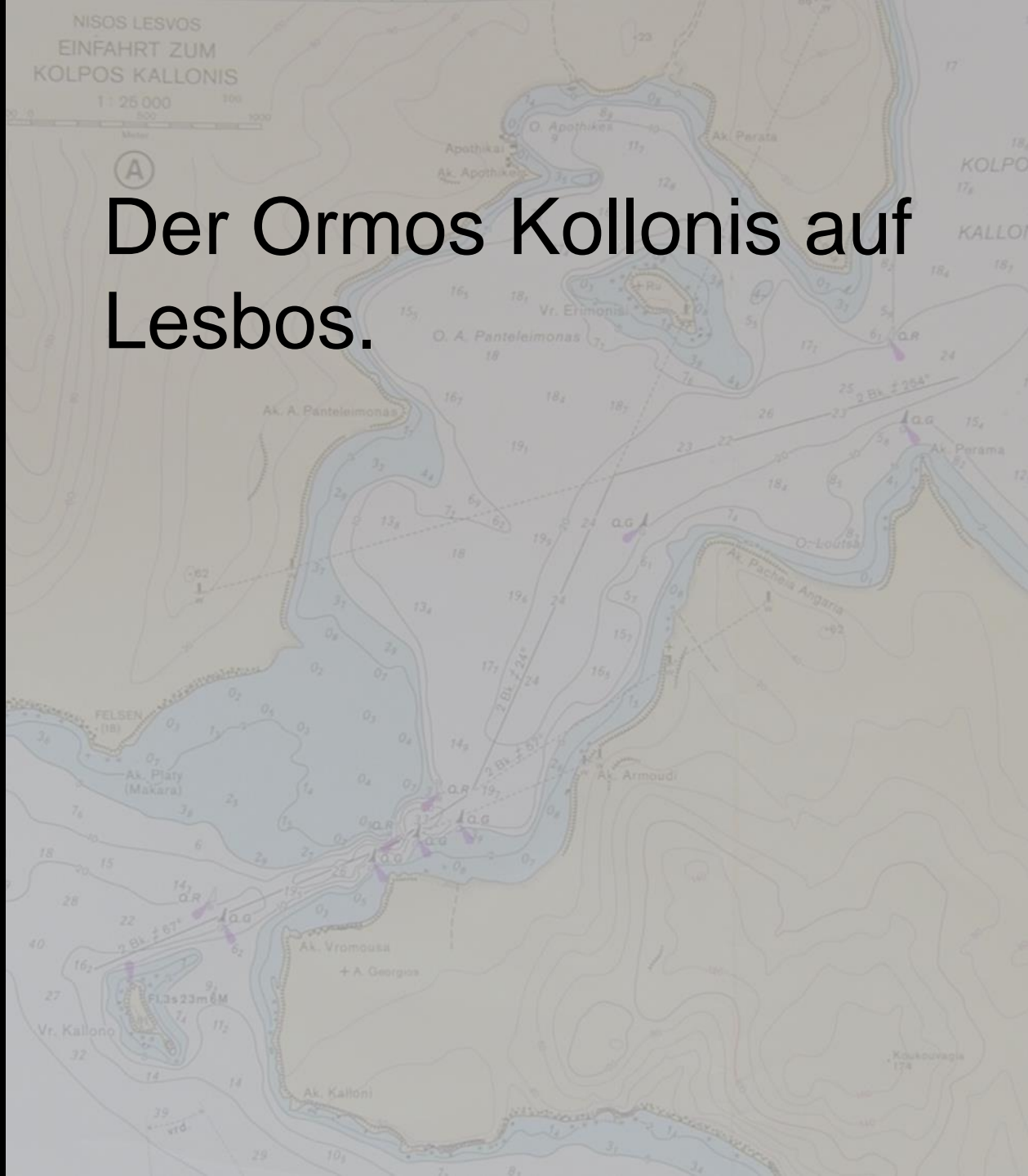




NISOS LESVOS
EINFAHRT ZUM
KOLPOS KALLONIS
1:25 000

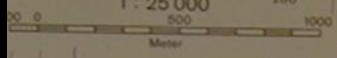
(A)

Der Ormos Kollonis auf Lesbos.

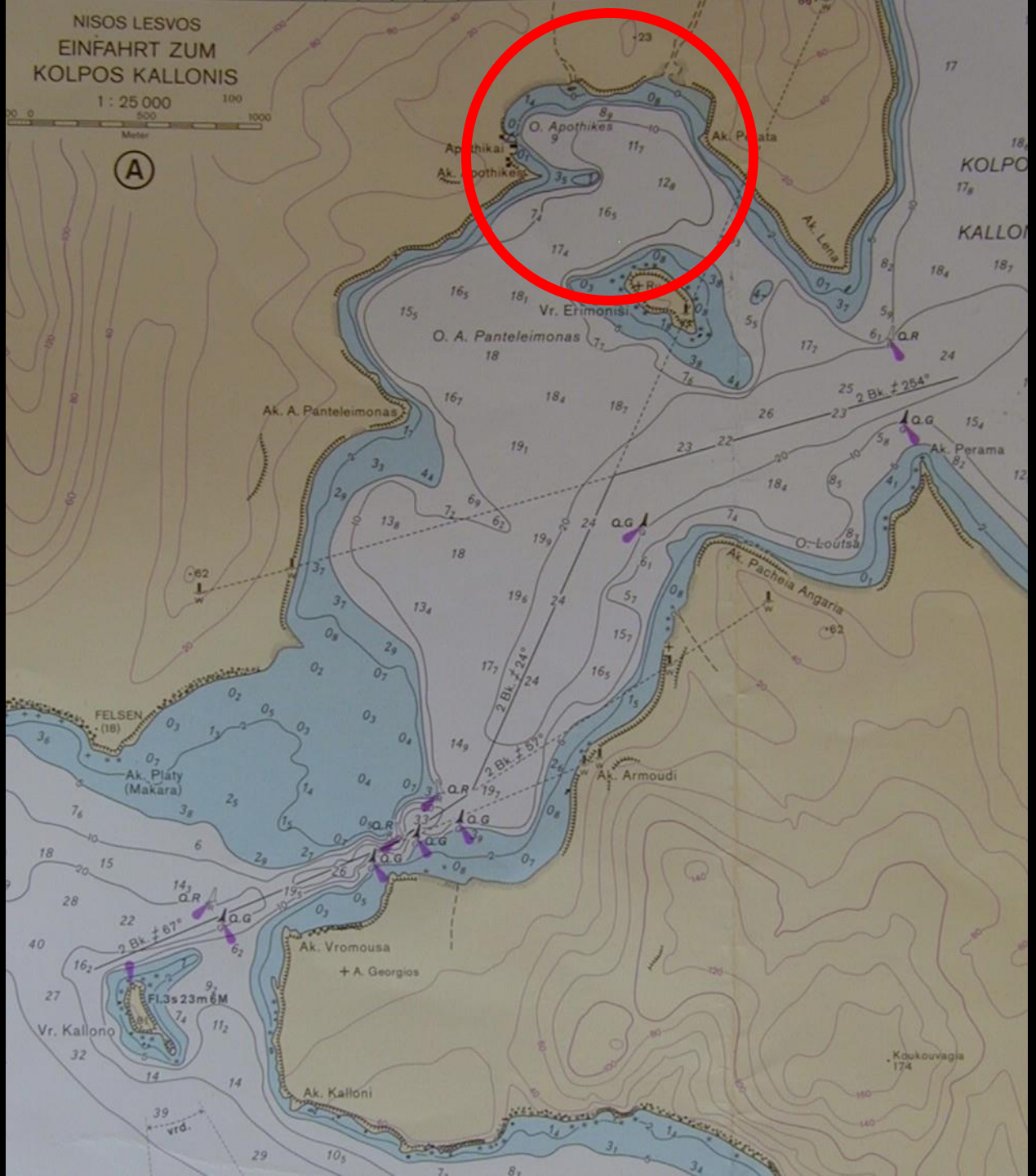


NISOS LESVOS
EINFART ZUM
KOLPOS KALLONIS

1 : 25 000

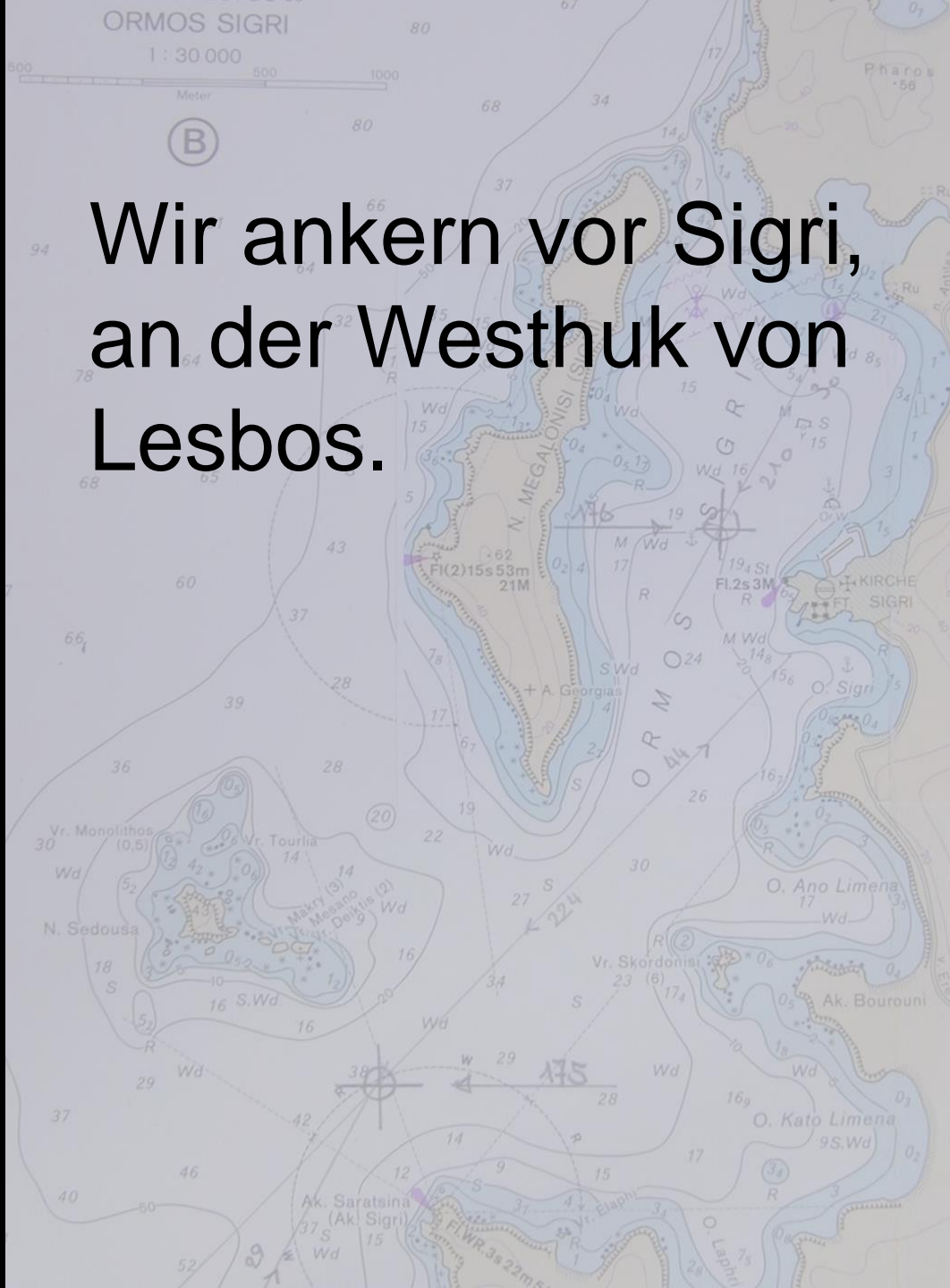


(A)



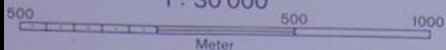


Wir ankern vor Sigri,
an der Westthuk von
Lesbos.



ORMOS SIGRI

1 : 30 000



(B)







Fauler griechischer Hund.



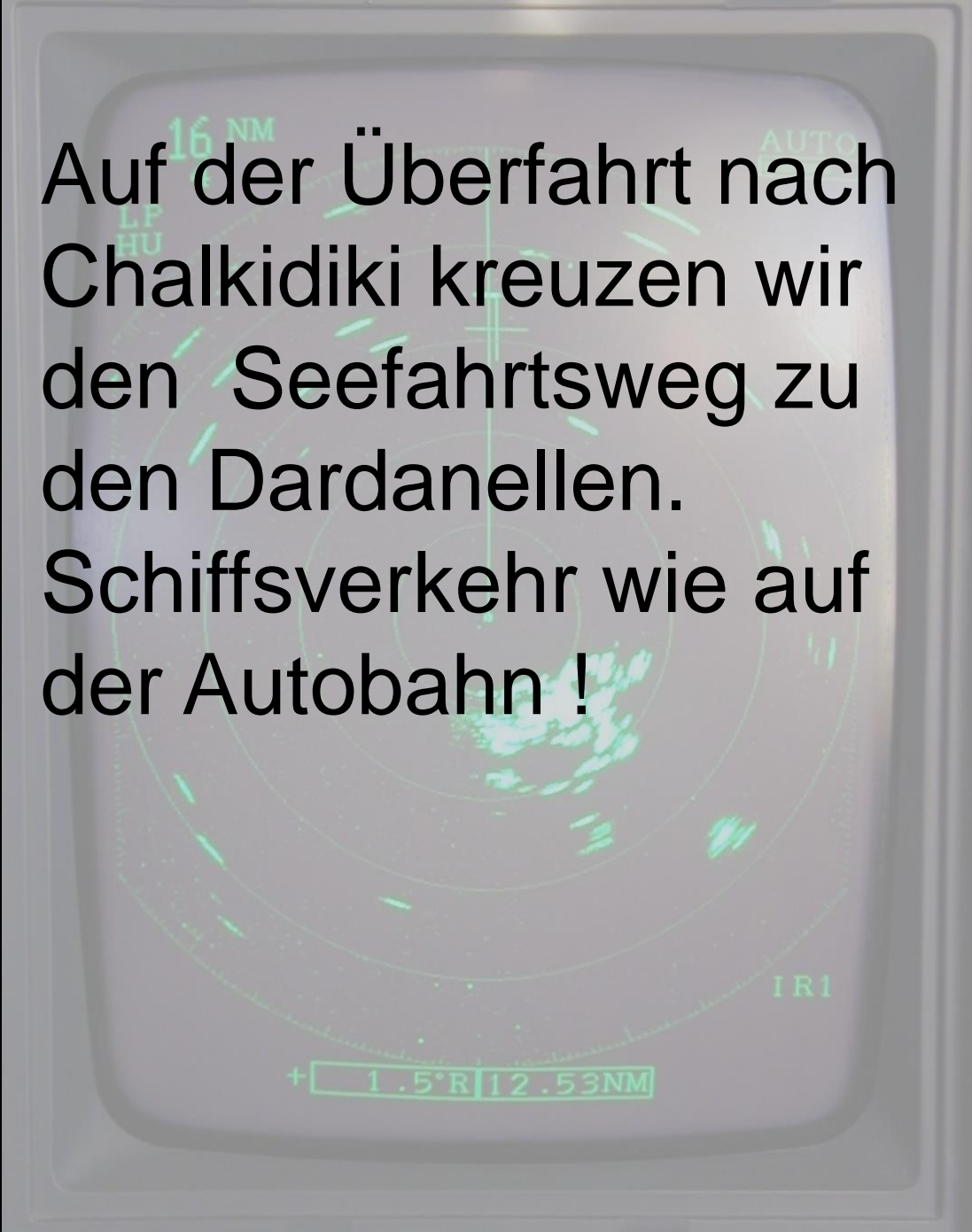


Die alten Befestigungsanlagen von Sigri.







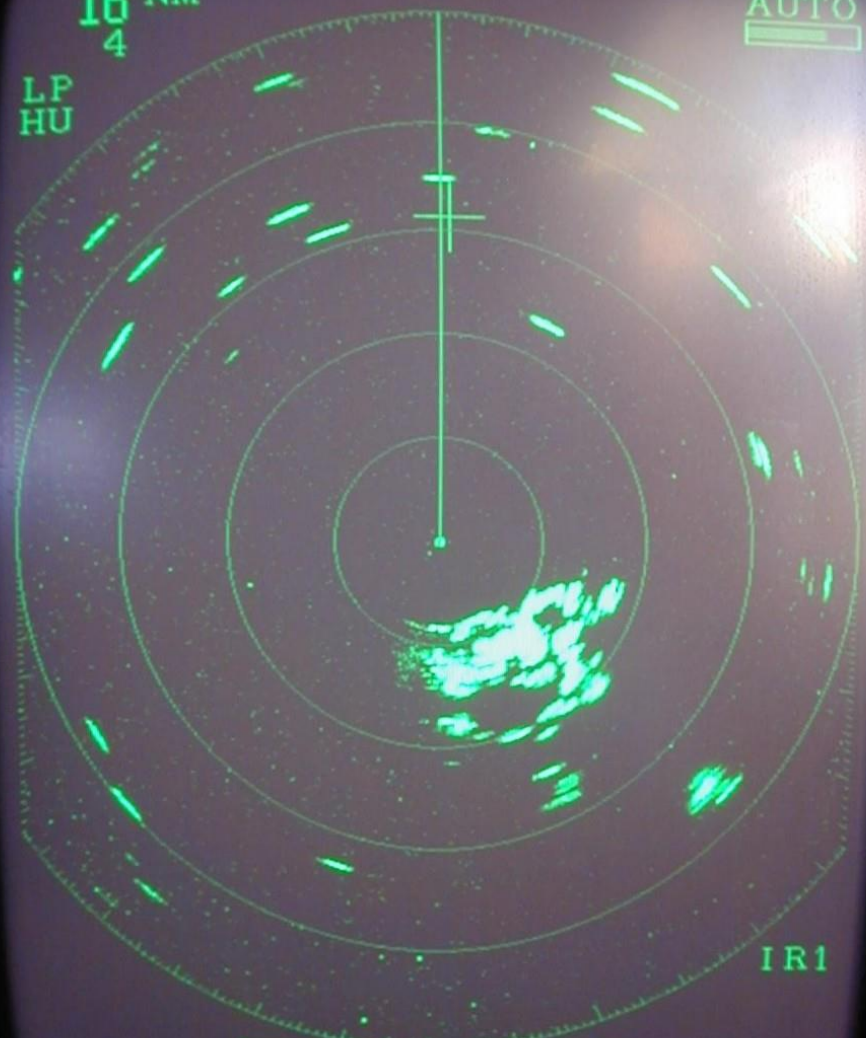
A radar display with a green overlay showing a ship's path and various navigational data. The display includes concentric circles representing range, a central crosshair, and a green line indicating a ship's trajectory. Text labels include '16 NM' at the top left, 'AUTO' at the top right, 'LP HU' on the left side, and 'IRI' at the bottom right. A data box at the bottom center shows '+ 1.5°R | 12.53NM'.

Auf der Überfahrt nach
Chalkidiki kreuzen wir
den Seefahrtsweg zu
den Dardanellen.
Schiffsverkehr wie auf
der Autobahn !

16 NM
4

AUTO

LP
HU



IR1

+ 1.5°R | 12.53NM

(Error Rate= 0.0%)

(SAR Message)

ZCZC HD00

300410 UTC MAY 01

IRAKLEIO RADIO SARWARN 62/01

FISHING VESSEL WITH NO FURTHER

INFORMATION UNTIL 0015Z 010501

(ILLEGAL IMMIGRANTS) IN DISTRESS

DUE TO BAD WEATHER CONDITIONS

IN SEAS OFF IONIO SEA

AND SEA OF KITHIRA

SHIPS IN VICINITY REQUESTED TO DETECTED

IT AND RENDER IMMEDIATE ASSISTANCE

REPORTING TO JRCC/PIRAEUS

NNNN

Immer wieder - ein trauriges Kapitel !

**Der NAVTEX meldet ein Flüchtlings-
schiff mit 300 Personen an Bord in
Seenot.**

(Error Rate= 0.0%)

(SAR Message)

ZCZC HD00

300410 UTC MAY 01

IRAKLEIO RADIO SARWARN 62/01

FISHING VESSEL WITH NO FURTHER
INFORMATION WITH 300 P.O.B.

(ILLEGAL IMMIGRANTS) IN DISTRESS

DUE TO BAD WEATHER CONDITIONS

IN SEA AREA SOUTH IONIO SEA

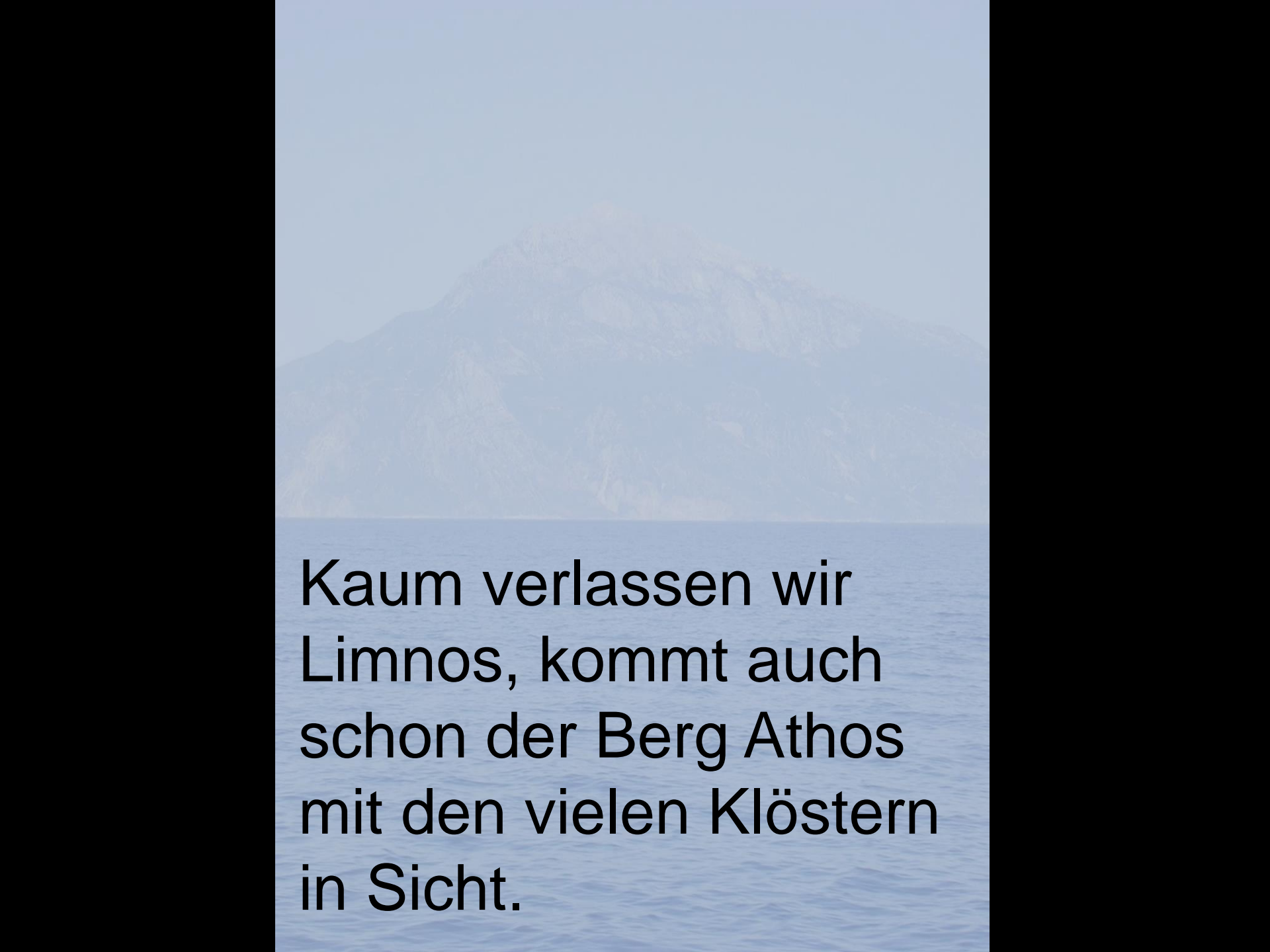
AND SEA OF KITHIRA

SHIPS IN VICINITY REQUESTED TO DETECTED

IT AND RENDER IMMEDIATE ASSISTANCE

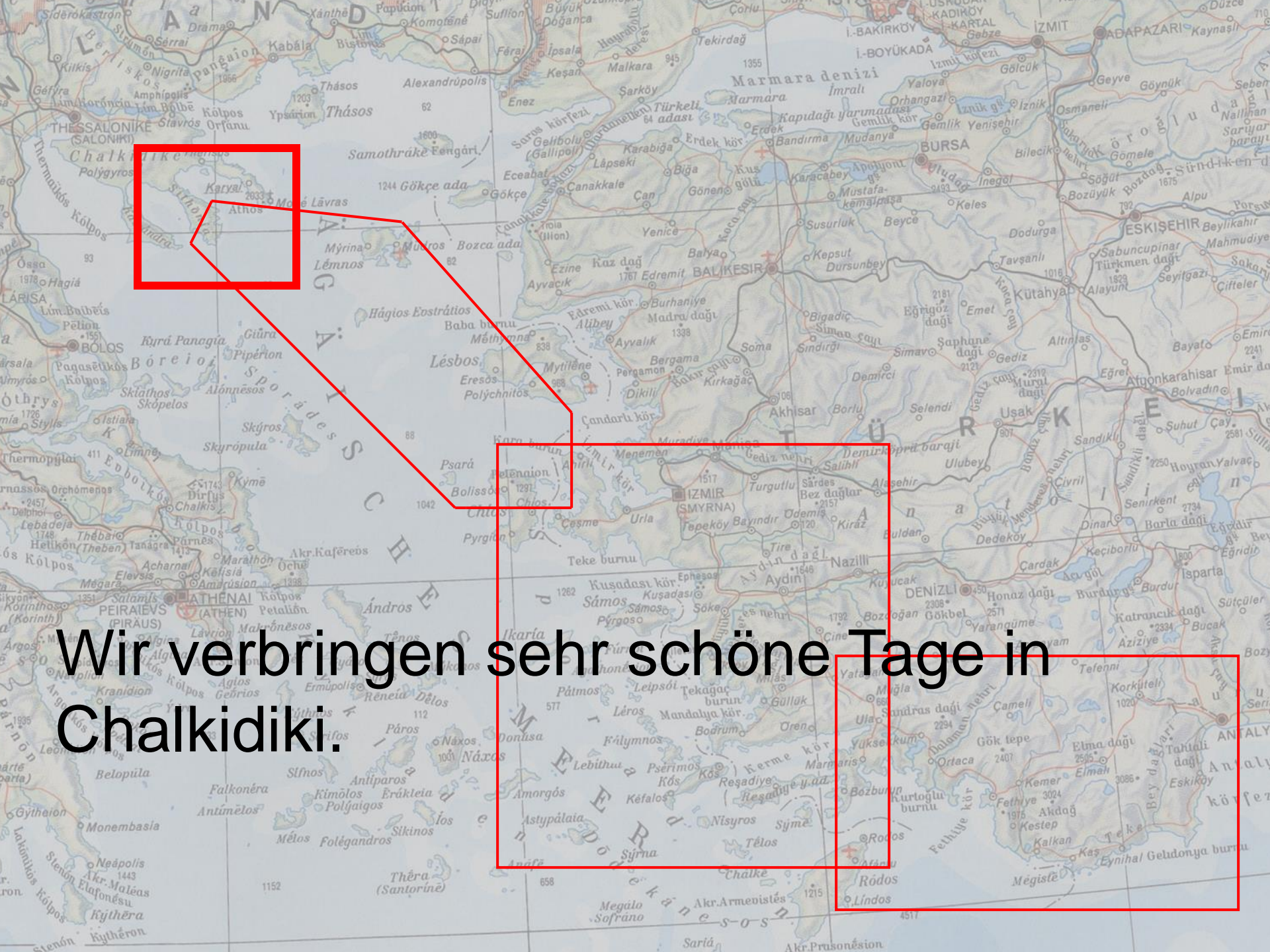
REPORTING TO JRCC/PIRAEUS

NNNN

A photograph showing a large, rugged mountain range in the distance, partially obscured by a light blue haze. The foreground is a calm body of water with gentle ripples. The sky is a pale, clear blue. The overall scene is serene and scenic.

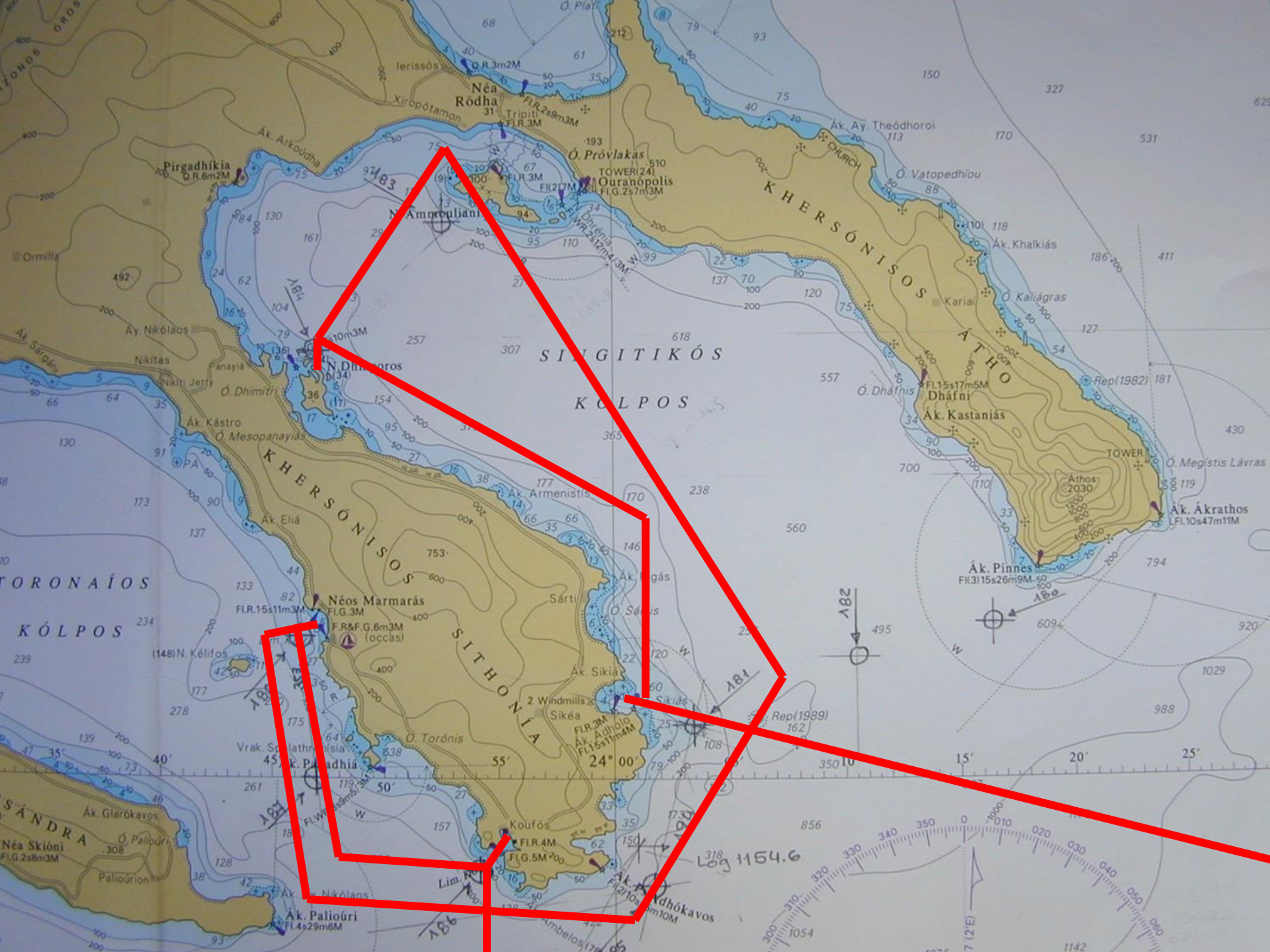
Kaum verlassen wir
Limnos, kommt auch
schon der Berg Athos
mit den vielen Klöstern
in Sicht.





Wir verbringen sehr schöne Tage in Chalkidiki.

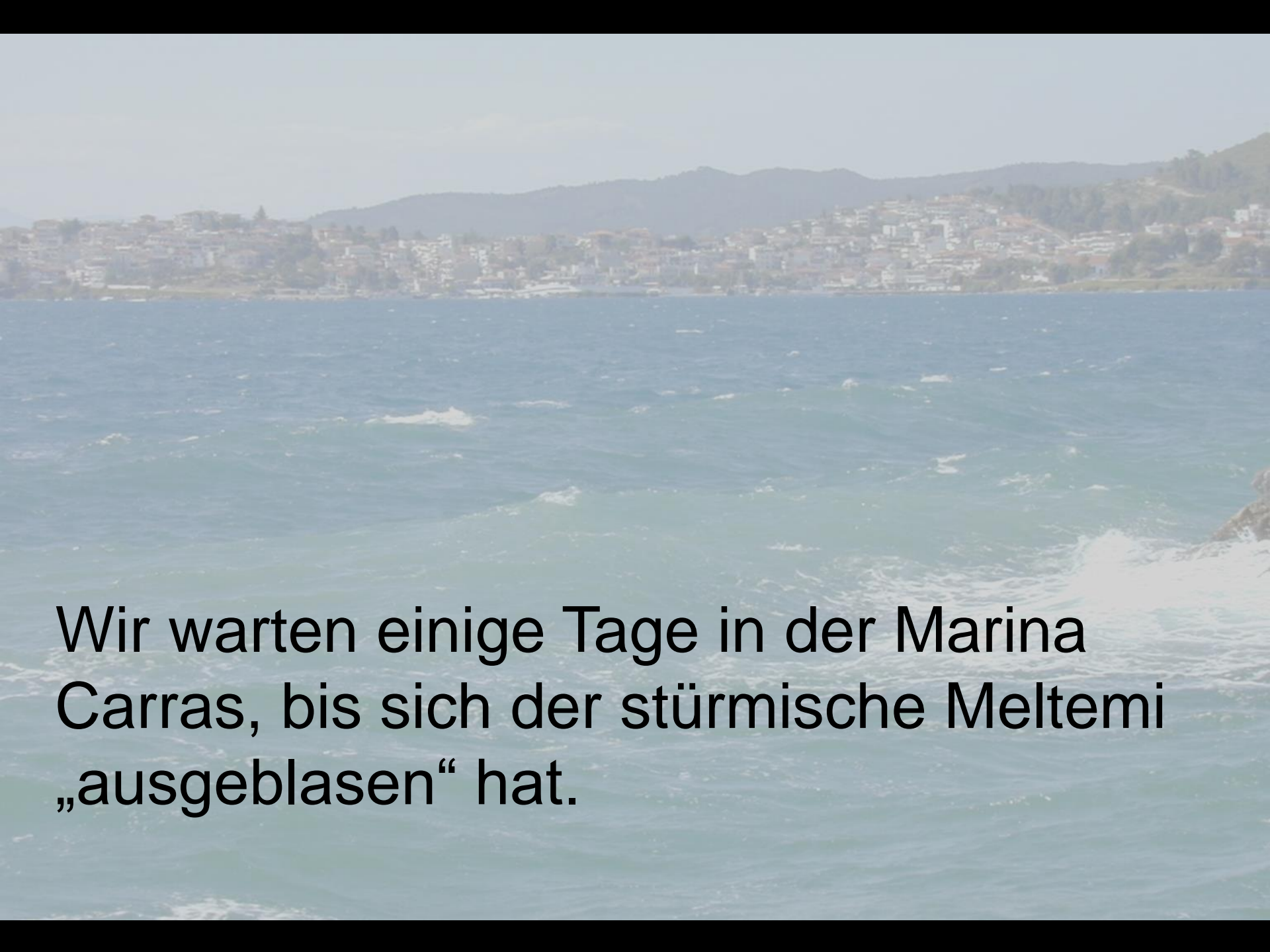












Wir warten einige Tage in der Marina Carras, bis sich der stürmische Meltemi „ausgeblasen“ hat.



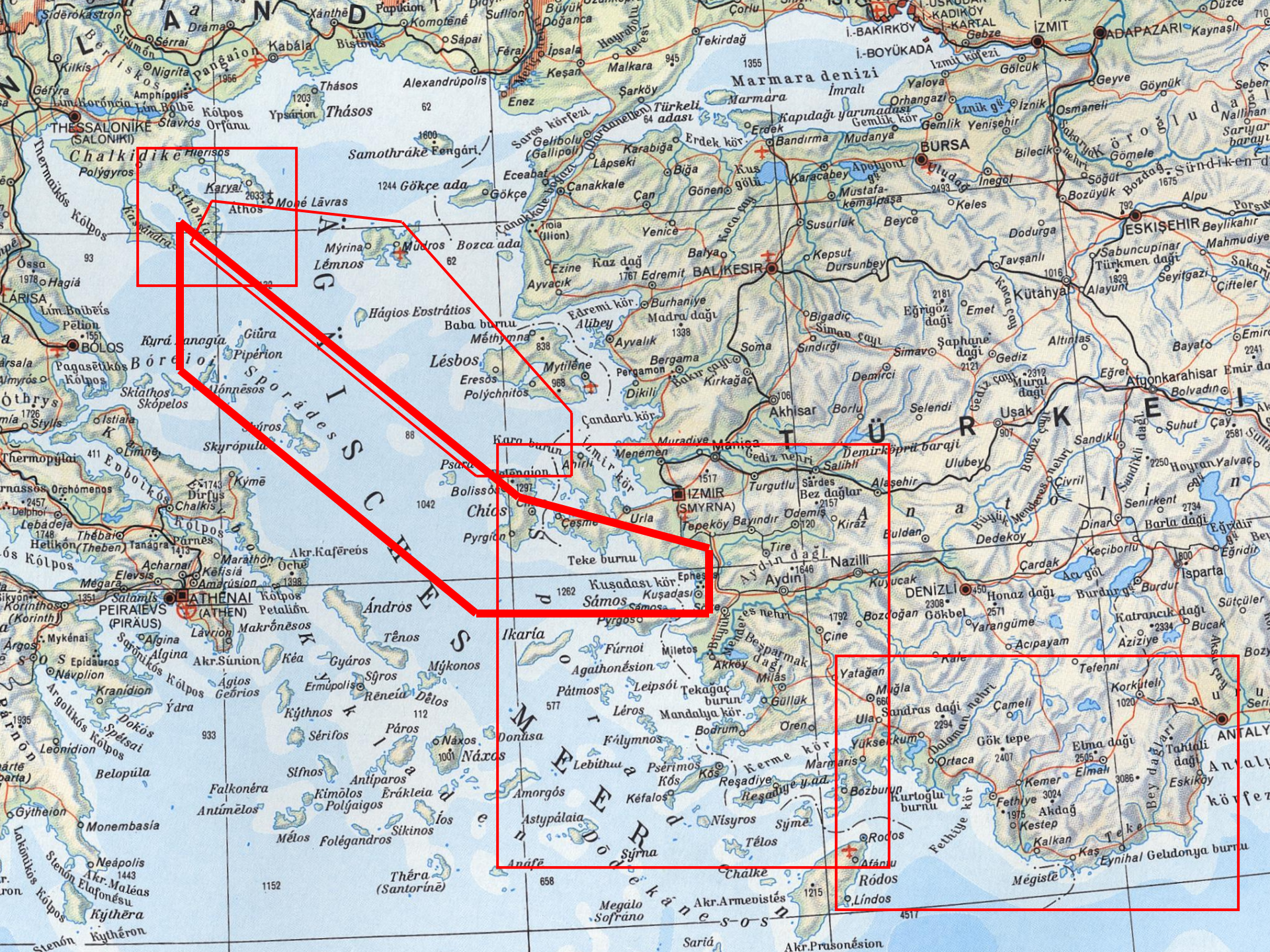




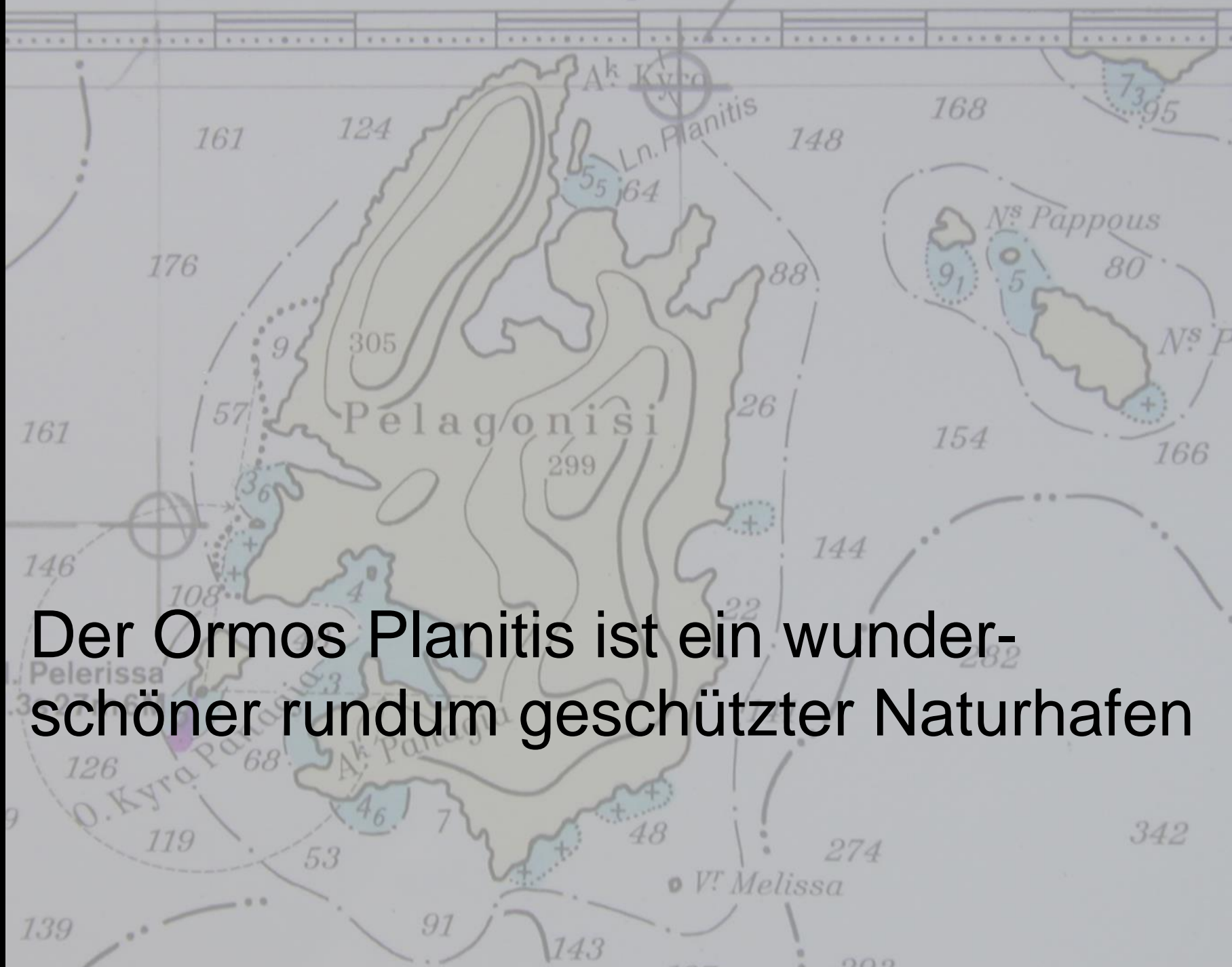




Über die Sporaden geht es nach Chios
und dann zurück in die Türkei.







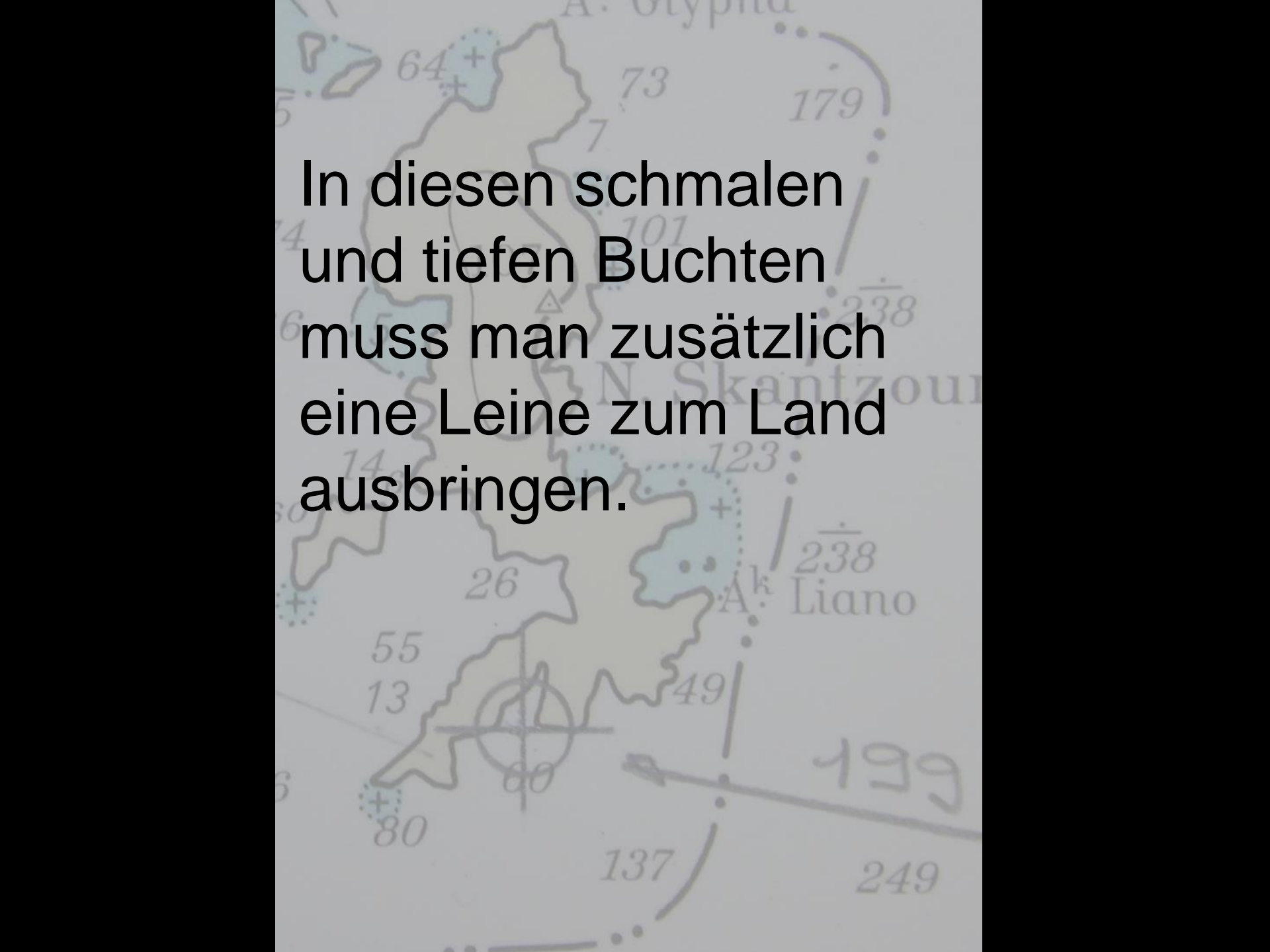
Der Ormos Planitis ist ein wunder-
schöner rundum geschützter Naturhafen









A faded map of a coastal region, likely a bay or inlet, with various numbers and labels. The text is overlaid on the map. The map shows a narrow channel or bay with several numbers indicating depth or distance: 64, 73, 179, 101, 238, 123, 26, 55, 13, 49, 80, 137, 249, and 199. There are also labels like 'A. Vitypla', 'N. Skantzou', and 'Ak. Liano'. A compass rose is visible in the lower-left quadrant of the map.

In diesen schmalen
und tiefen Buchten
muss man zusätzlich
eine Leine zum Land
ausbringen.

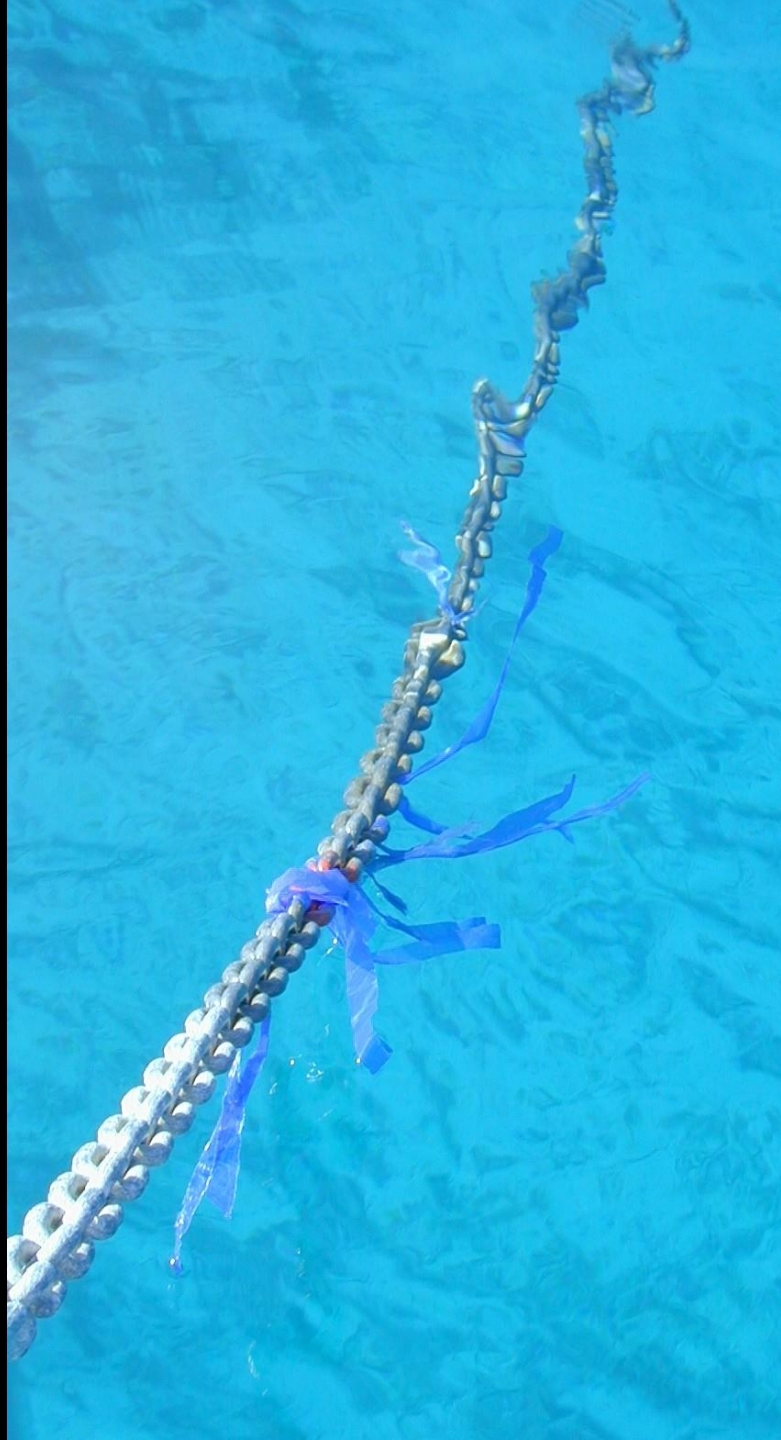


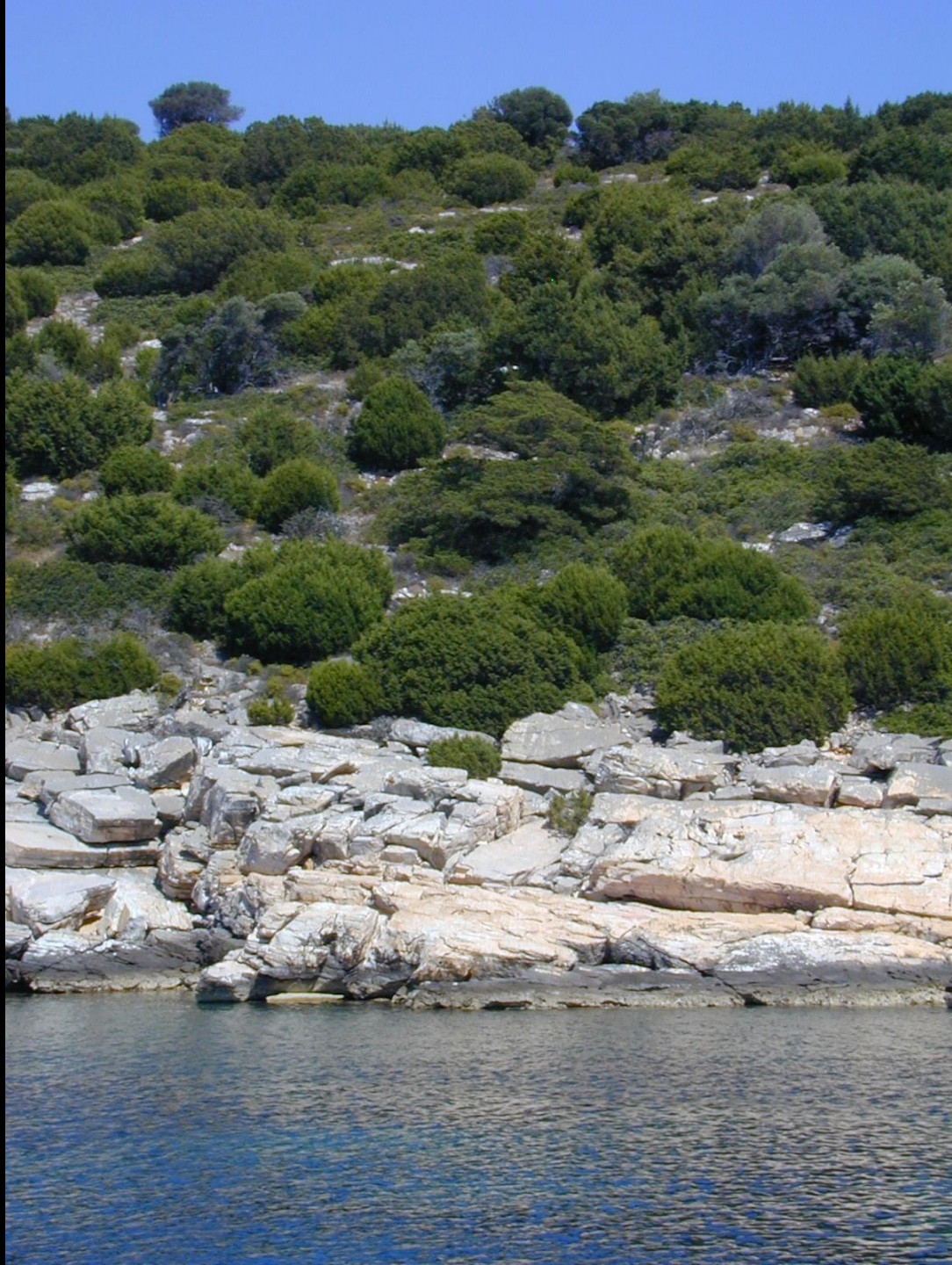












A man wearing a white cap and sunglasses is working on the deck of a sailboat. He is handling a thick white rope. The boat's mast and rigging are visible, and the name 'RENOS' is partially visible on a white cylindrical object. The background shows a clear blue sky and the ocean.

An nächsten Morgen werden die 50m
Landleine wieder sorgfältig
aufgeschossen



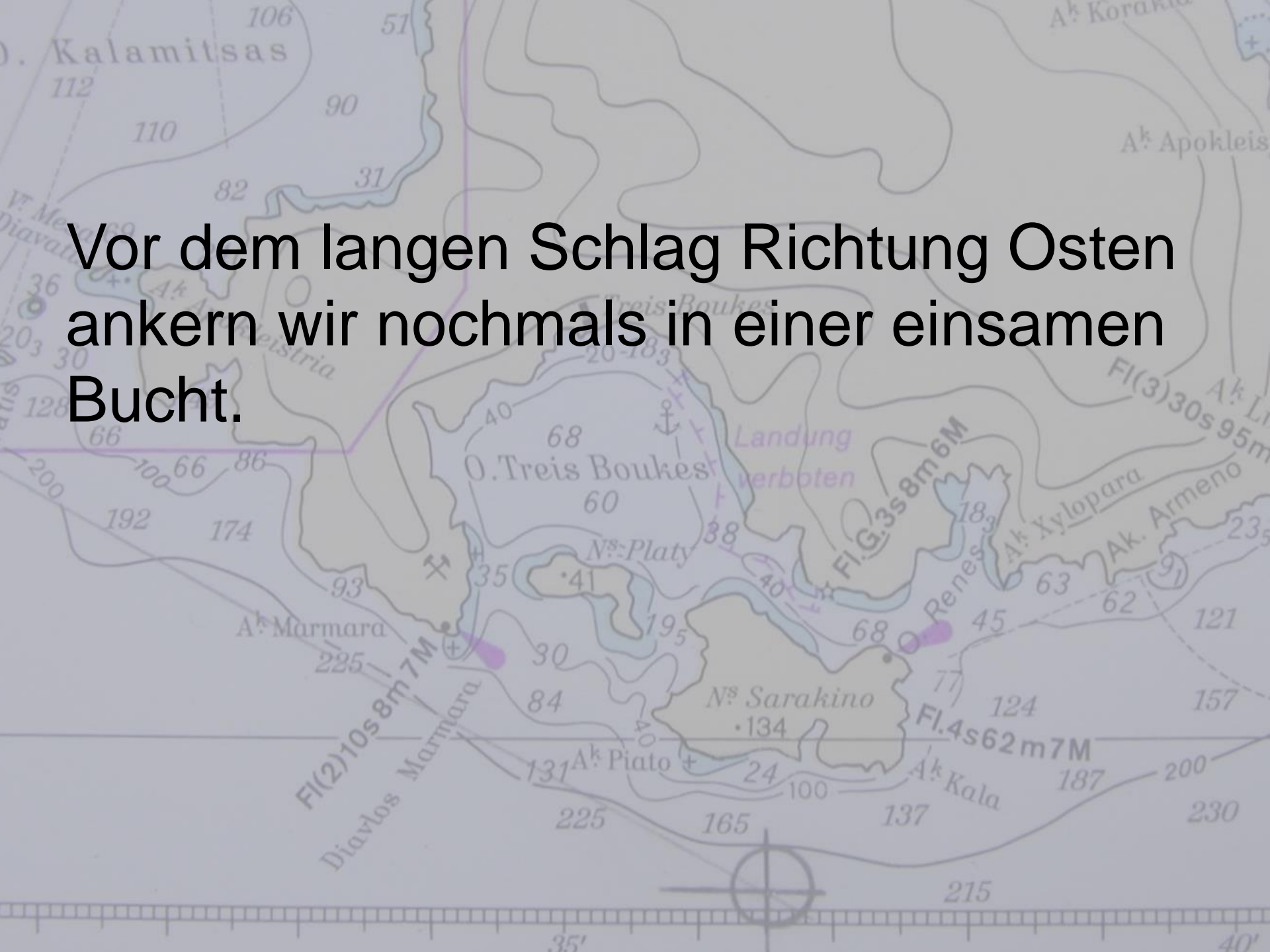
RENOS

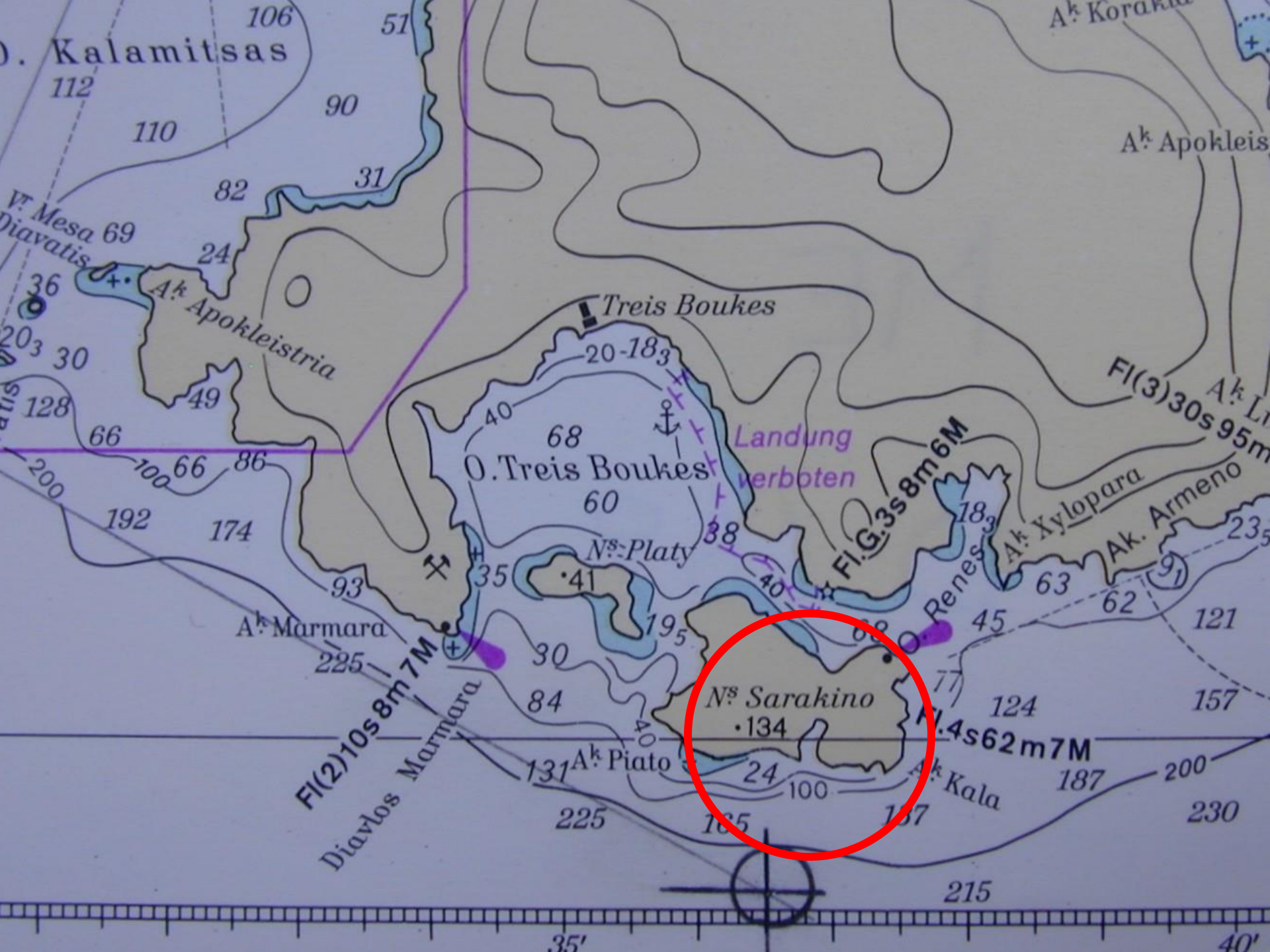


**Dieses Gebiet erfordert
eine sorgfältige Navigation.**



Vor dem langen Schlag Richtung Osten
ankern wir nochmals in einer einsamen
Bucht.









A photograph of a lighthouse situated on a rocky island. The lighthouse is a tall, white, lattice-structured tower with a red metal frame and a white lantern room at the top. It stands on a large, light-colored rock. In the background, there are rugged, brownish mountains under a clear sky. The sea is visible in the middle ground, with some smaller rock formations. The overall scene is a coastal landscape.

Um 3 Uhr Morgens laufen wir aus und erreichen Volissou auf Chios am nächsten Abend













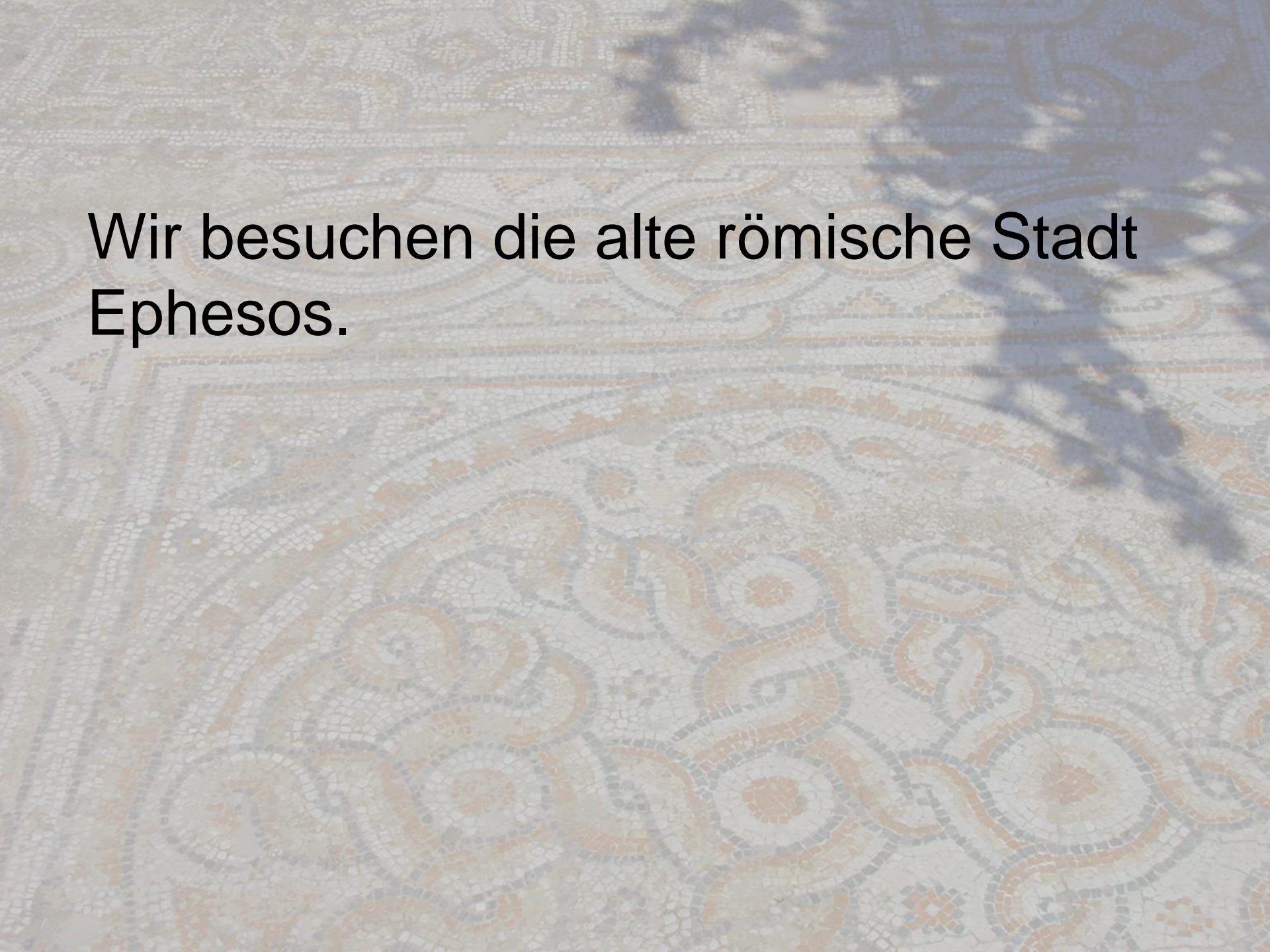
Am türkischen Festland besuchen wir die alten Stadtbefestigungen von Sigacik.







Wir besuchen die alte römische Stadt
Ephesos.









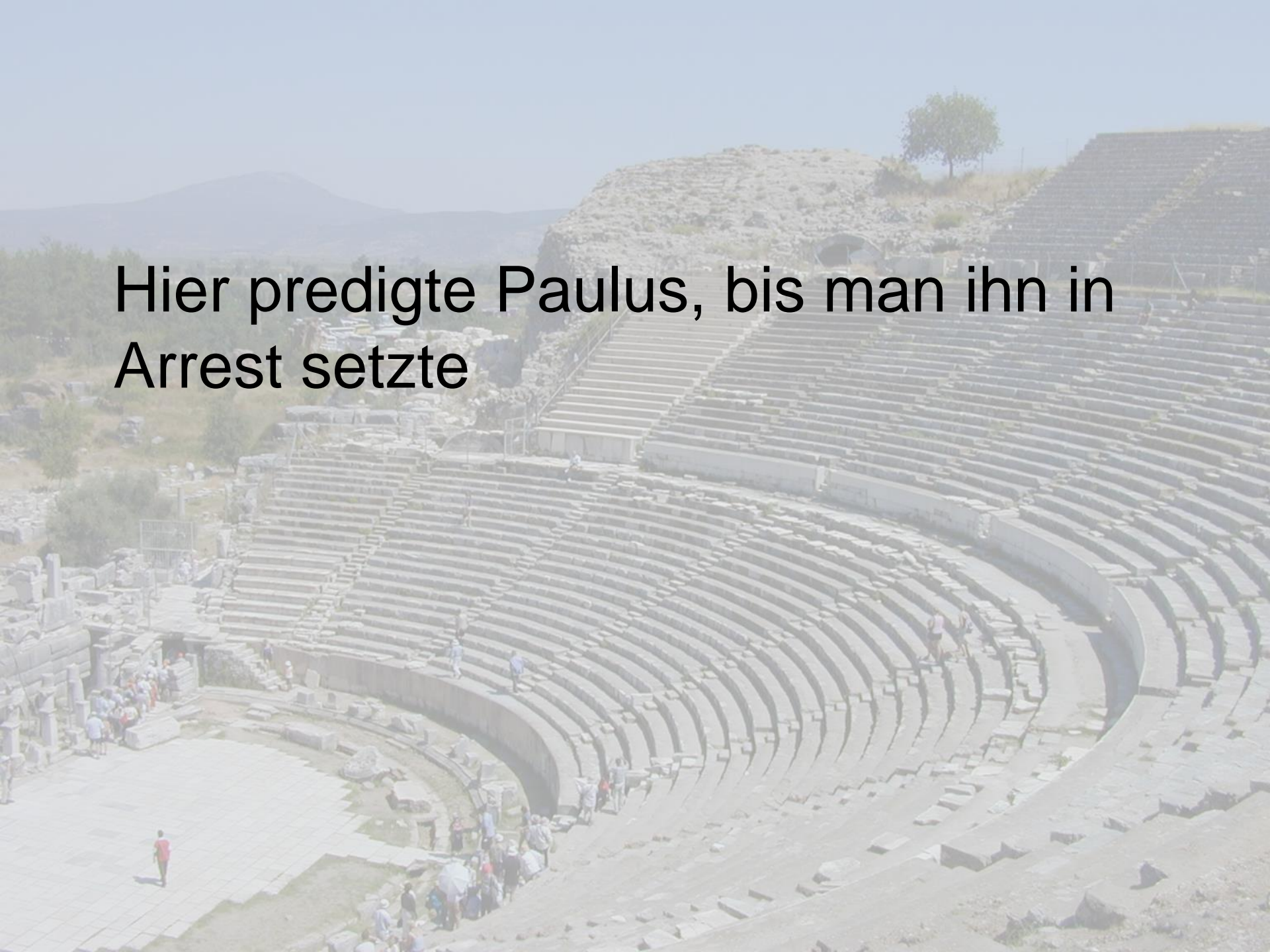


ΣΟΦΙΑ
ΚΕΛΣΟΥ

ΤΗΘΥΛΙΟΝΤΙΥΙΟΝΚΟΡΝΗΛ
ΚΕΛΣΟΝΠΟΛΕΜΑΙΑΝΟΝ
ΥΠΑΤΟΝΑΝΘΥΠΑΤΟΝΑΣΙΑΣ
ΧΕΙΛΙΑΡΧΟΝΛΕΓΙΩΝΟΣ Γ'



Hier predigte Paulus, bis man ihn in
Arrest setzte






So soll der Leuchtturm von Milet einmal ausgesehen haben.







An aerial photograph of the Amphitheater of Miletus, a large ancient Roman amphitheater. The structure is built into a hillside, featuring a semi-circular arrangement of stone seats surrounding a central stage area. The stone is light-colored, and the overall scene is set in a dry, hilly landscape. In the background, other ruins and a distant town are visible under a clear sky.

**Das Amphitheater von Milet fasst
25'000 Zuschauer.**





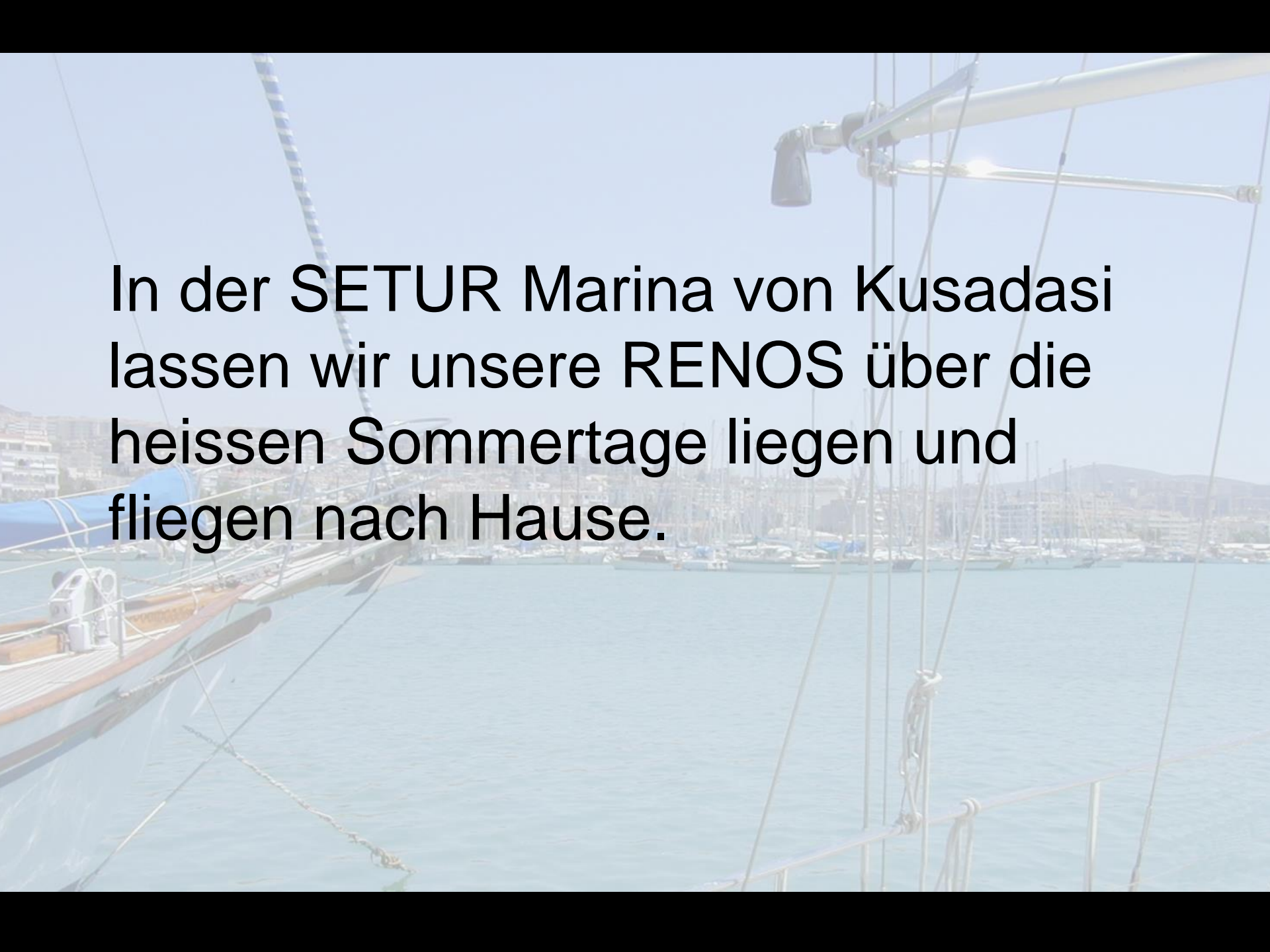


Ein römisches Bad.







A view from the deck of a sailboat looking out over a marina filled with other boats, with buildings and hills in the background.

In der SETUR Marina von Kusadasi
lassen wir unsere RENOS über die
heissen Sommertage liegen und
fliegen nach Hause.

